

MUSEO
MUSEO
MUSEO
MUSEO
MUSEO
MUSEO
MUSEO
MUSEO
MUSEO
MUSEO

Museo



FALLERO

GANDÍA



04/02/2019

Este museo es una referencia de las Fallas en la ciudad, y nos muestra con detalle como la tradición ha evolucionado a lo largo de los años. Fiesta que está reconocida por la Unesco, como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



Misviajess



-  Ayuntamiento de Gandía, c/ Plaza Mayor, 1 -- 46701  962 959 400    *Latitud: 38° 58' 0.199" N / Longitud: 0° 10' 47.949" O*
-  Museo Fallero, c/ San Martín de Porres, 25  962 966 819 reserves@museofaller.org  4_Parada Museo Fallero.   3 € reducida  de Martes a Sábados de 10 a 13 y de 17 a 19h. Festivos de 10 a 13h. Lunes  *Latitud: 38° 57' 35.501" N / Longitud: 0° 11' 7.418" O*
-  Tourist Info Avenida Marqués del Campo, s/n --46701 Gandía  962 877 788 gandia@touristinfo.net  Horario de invierno: de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y de 15:30 a 19:30 h. Sábados de 09:30 a 13:30 h. Domingos y festivos  *Latitud: 38° 58' 10.844" N / Longitud: 0° 10' 45.631" O*

Gandía

Esta localidad pertenece a la comarca de La Saflor, muy cerca del litoral marino, donde dispone de la urbanización (conocida como El Grao) junto a su puerto, con una numerosa oferta hotelera, en una zona de trazado moderno y limpias playas. Junto a la ribera del río Serpis.



El Puerto de Gandía, a la derecha la Lonja de contratación del pescado., y a la izquierda la zona residencial de El Grao.

Su ubicación entre el mar y las montañas, esta favorecida por este clima mediterráneo que cualquier época del año es válida para visitarla, pues además de la oferta de playa cuenta con un amplio abanico de posibilidades culturales, Museos, templos, monumentos, excursiones, gastronomía. etc.



Panorámica de la plaza del Mediterráneo en El Grao.

Gandía, en la antigüedad fue un asentamiento griego, y fue ocupada por los árabes en el S. VIII y conquistada por Jaime I rey de Aragón en 1252. Tras la edad Media y durante los S. XV y XVI fue un importante foco cultural contando con universidad, y con una actividad comercial muy importante.

En esta ciudad fue el hogar de una rama de la dinastía de los Borja, este ducado del que se puede visitar su palacio del S. XIV.



❶ Plaza del Prado, con un mercado de Abastos, cerca de la plaza del Rey Jaime I "El Conquistador" y el Paseo de Germanías.

Desde la plaza del Rey Jaime I "El Conquistador" y  saliendo al Paseo de las Germanías, giramos a la izquierda y la primera calle a la derecha, tomamos la calle Vallier y continuamos todo recto, pasamos la Plaza de San José y continuamos recto por calle de los Pellers, al final debemos de continuar por calle de Lluxent, a continuación la calle San Martín de Porres y con el cruce de Lloc Nou de San Jerónimo a 1,2km y 15´se encuentra este museo que hará las delicias de mayores y niños. O usar el autobús urbano, línea amarilla, que tiene parada en la puerta. San Martín de Porres, 29.



Museo Fallero

¿Cuándo surgen las Fallas? Hay que remontarse al S. XVII, cuando se tiene constancia de que el gremio de carpinteros, el día de su patrón 19 de Marzo San José, lo utilizaban para retirar todos los restos de madera de sus talleres, que ya no tenían utilidad alguna.



❶ Instalaciones del museo.

❷ Fachada principal.

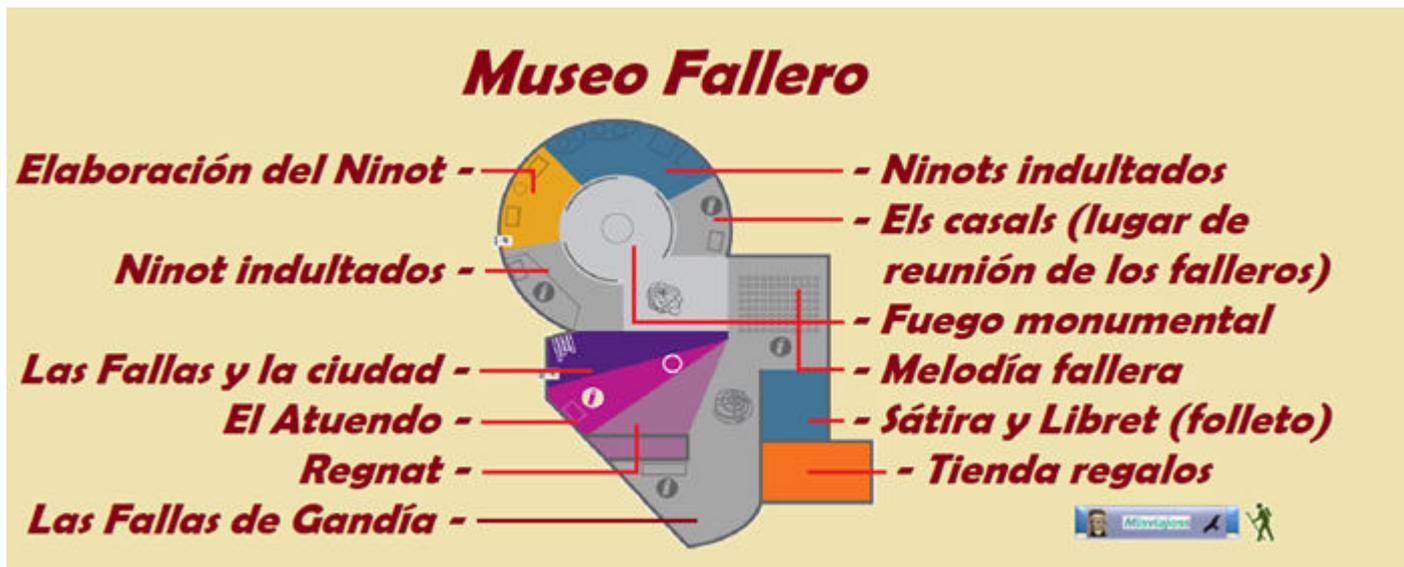
❸ Estructura en el parque de las instalaciones.

Con el paso de los años, esta quema de los restos se fue dotando de elementos sátira o crítica social con ingenio. Luego surgirían los maestros falleros.



❶ Zona de entrada. ❷ Caricatura del fallero. ❸ O la fallera. ❹ Ninot indultado de Beniopa, 2015 de Palacio Sierra.

Con los ninot Indultados, su información nos facilita cual era el significado y la representación del mismo, en este primero es el acto de anexión de unos municipios a Gandía.



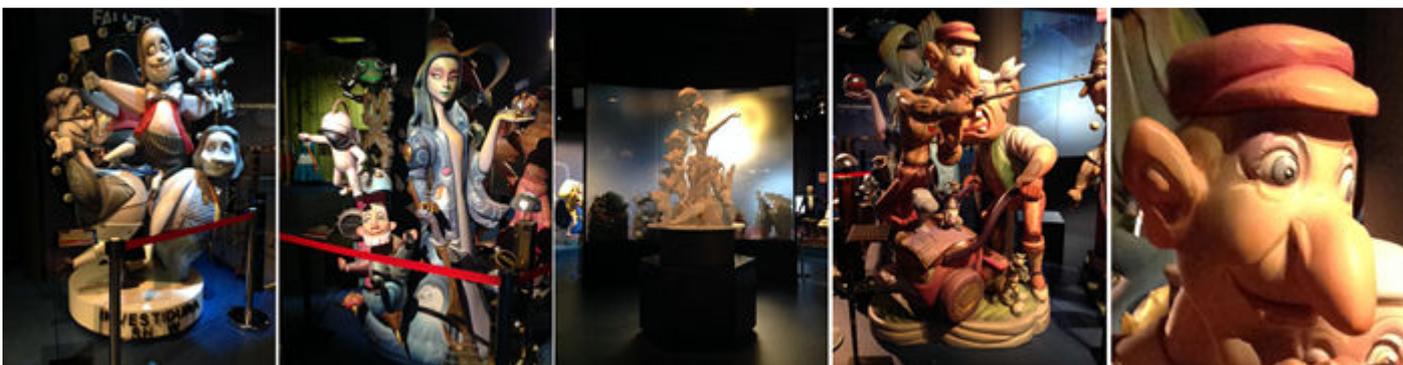
1 Recorrido por el museo.

Cada día de los previos a la fiesta cada falla presenta sus “ninots” para que se exhiban, y los visitantes con sus votos serán valorados y dos serán los que se salven de la “quema” al ser indultados.



1 Ninot indultado, 2009. Falla: Sagrada Familia – Corea, de Alfredo Bernat Cano. Con la crítica a las empresas de mensajería. 2 Foto retrospectiva con el “pequeño Nicolás”. 3 Ninot indultado de 2012. Falla; Cristo Rey, de Francisco Vizcaíno, con los políticos como piratas en busca del tesoro. 4 Ninot indultado 2014. Falla: Beniopa, de Palacio y Sierra. Con Marco Antonio y Cleopatra.

En las fiestas los actos falleros comienzan con la “planta” (instalación) de la faja de cada Casal, y con el reparto del “llibret” (el programa de fallas) que cada comisión organiza y que es objeto de recaudación para los gastos de la falla.



1 Ninot indultado 2016, Falla: Plaza Prado, de Palacio y Sierra. Representa la investidura del Ayuntamiento local. 2 Ninot indultado 2017, Falla: Plaza Prado, de Palacio y Sierra. Representa una diosa en el espacio. 3 Detalle de la sala. 4 Ninot indultado 2014. Falla: Beniopa, de Palacio y Sierra. Con la escena crítica de la destrucción del suelo rural. 5 Primer plano de este último ninot indultado.



❶ ❷ La vestimenta. Pareja del S. XIX con una niña, que el suyo es del S. XVIII. ❸ Otro grupo de una pareja y el vestido de la niña. El traje de fallera lleva multitud de complementos entre otros: Tu tu, manteletas, leotardos calados, enagua, delantal, chambra y pollo, blusa, ahuecador, pendientes, peineta, abanico, etc.

Tras haber apreciado los ninots, pasamos al espacio donde se pueden apreciar la riqueza de los trajes regionales valencianos. Que son empleados en todos los actos. Elección de fallera Mayor de la ciudad, de cada una de las fallas, la ofrenda de Flores, etc.



❶ El proceso del acicalado como complemento del vestuario. ❷ Los bordados de los zapatos. ❸ Las puntillas y tejidos igualmente bordados.

Tras los trajes y complementos, uno de los signos “sonoros” son cuando arrancan las famosas “mascletás” y que se prolongarán hasta el día 19 San José, y que tras el ensordecedor de las explosiones, vendrá el reconocimiento de los aplausos.

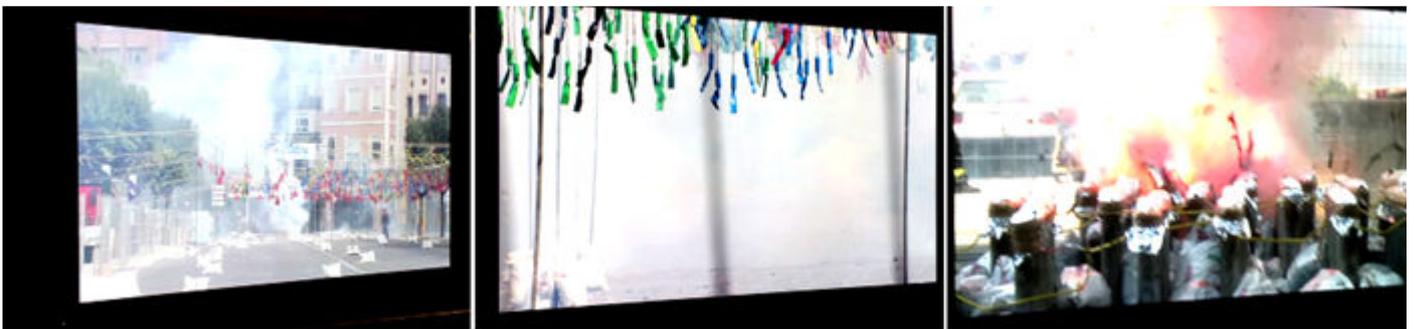


❶ Complemento de una fallera. ❷ Maqueta de una "mascletá". Que la sala está preparada para una reproducción real completa. ❸ Detalle de la disposición de los petardos colgados.

El desarrollo de la “mascletá” se compone de cuatro partes que van sucediéndose, el inicio con efectos sonoros y visuales. Cuerpo, es la parte central que irá creciendo en intensidad y volumen de sonido. La parte aérea, que son los truenos que son de intensidad aun mayor, y terremoto (terratrémol) que son los que estallan en tierra y producen ese efecto.



❶ Los artilugios empleados en una "mascletà". ❷ Los distintos productos que intervienen en el montaje de una "Mascletà". ❸ Truenos y cuetes.



❶ Audiovisual con distintas masclètas. ❷ Un plano de los truenos colgando antes de activarlos. ❸ Durante una representación con una comparsa.

Como se realizan los muñecos de las fallas... todo parte de una idea que se plasma en boceto, y del mismo se pasa a su producción.



❶ Boceto ilustrado a color. ❷ El muñeco realizado y sin pintar. ❸ Las cuatro fases del muñeco, la realización, el empapelado, el pintado, y ya listo para la plantá. ❹ Primer plano del muñeco que se ha empapelado con cola, y que seco se procede a dar las capas de pintura necesarias.

A continuación vemos una serie de muestras de fallas infantiles



❶ La fantasía se llena en cada uno de los personajes. ❷ Los cuentos clásicos y los modernos. ❸ Con los más mínimos detalles.

El ninot es el verdadero protagonista y alma de la Falla, es el rostro que buscaran todas las miradas en día de la plantá. La idea del indulto viene del año 1934.



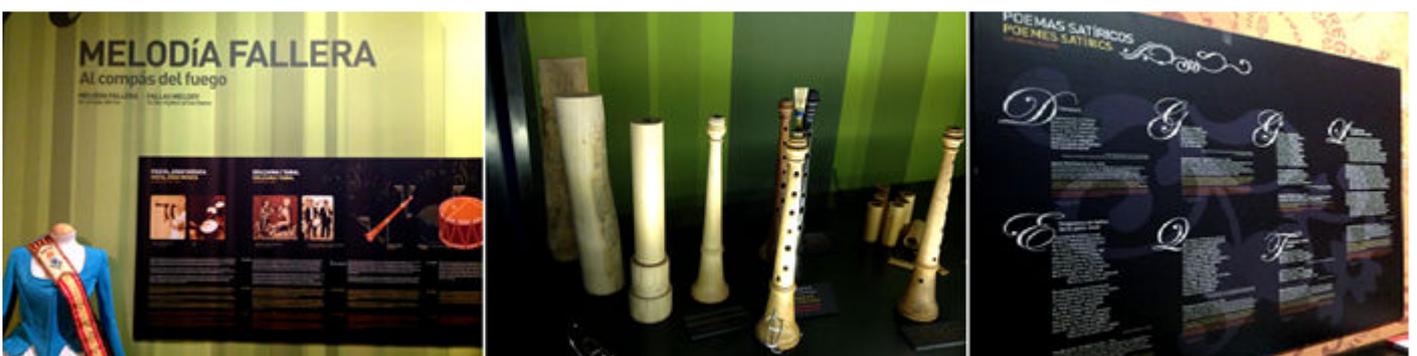
❶ Las primeras reproducciones se efectuaban vestidos con ropas viejas y rellenos de paja. ❷ Ahora los artistas falleros realizan perfectas esculturas. ❸ Un afeitador. ❹ Por esos se pensó que algunas de ellas se tenían que salvar de la quema.

En Gandía en el año 1935 se inicio el indulto por votación popular.



❶ Réplica Ninot de Cera 1999. Falla Ejército Español – Jardinet. De Germas Colomina. Los muñecos realizados con cera dan un resultado más natural. ❷ Ninot indultado 1995. Falla Plaza Prado, de Germas Colomina. ❸ Una figura totalmente realizada con el moderno material porexpan. ❹ El casal.

El Casal Fallero. Desde que aparece la falla artística, los preparativos para la organización aumentan. Allí se efectúan las reuniones, con el tiempo se convierte en la sede la comisión, y se nutre directamente del barrio.



❶ La melodía fallera. La dulzaina y el tambor. ❷ Proceso de fabricación de una dulzaina. ❸ Poemas satíricos.

Desde que comienzan las fiestas con el Pregón (crida), la música ira participando en la mayoría de los actos. Valencia es una tierra donde proliferan las bandas de música. Y durante los días que duran, la jornada comienza con el despertar (despertá) en donde igualmente participan las bandas y el ruido de los “trons de bac”, o el día de la Ofrenda a la Virgen. Otra actividad señalada es el día 18 con la Nit del Foc y el 19 con la Nit de la Cremá.

Por último el programa de fiestas (el llibret de falla) en él se explica en tono de humor el motivo de la falla, sus características, etc.



1 El programa de fallas. 2 Algunos lujosamente encuadernados como los libros. 3 Alguna muestra de ellos de todos los formatos.

Estas instalaciones además poseen una sala Multiusos, sala de Juntas, un Teatro y un bar cafetería.

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO de Arte Visigodo de Mérida
<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-de-arte-visigodo-de-mc3a9rida.pdf>
- MUSEO Sociedad Hispánica NY
<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-sociedad-hispc3a1nica-ny.pdf>
- MUSEO The Cloisters de NY <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-the-cloisters-de-ny.pdf>
- MUSEO HISTORIA DE BARCELONA
<https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-de-historia-la-ciudad.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>