

MUSEOS

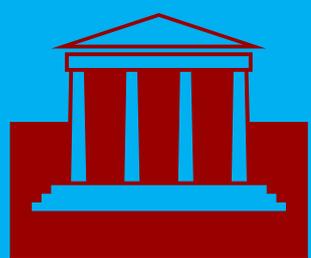


Talavera de la Reina

MUSEO DE CERÁMICA

Donación
Talavera siglo XVI-principio
del XVII

de Ruiz de Luna



10/10/2017

Ocupando parte del convento de San Agustín, expone un amplio muestrario de piezas que desde la Edad Media, con el máximo grueso de las mismas del S. XVI al XX en cerámica talaverana.



Misviajess





10-10-2017



Disfrutando de la estancia en esta localidad, una de las visitas inevitables es la de este museo. De los que no suelen existir muchos en España. Y que recoge las muestras de los siglos en los que tuvo y tiene una fama por su producción y calidad artística.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Ayuntamiento de Talavera, Plaza del Pan, 1 -- 45600 Talavera de la Reina ☎ 925 720 100 www.talavera.org





Latitud: 39° 57' 30.285" N / Longitud: 4° 49' 57.54" O



Museo de la Cerámica, c/ San Agustín el Viejo, 13 -- 45600 Talavera de la Reina ☎ 925 800 149 ♿ 3 y



1,50 € 15 junio-15 septiembre: Martes a viernes y festivos: 9 a 15h. Sábados: 10 a 14 h. y 16 a 19h. Domingos: 10 a 14h. 16 septiembre-14 junio: Martes a sábados y festivos: 10 a 14h. y 16 a 19h. Domingos: 10 a 14h. Lunes



Latitud: 39° 57' 31.799' N y 4° 49' 47.125' O



Oficina de Turismo, Ronda del Cañillo, 22 - 45600 Talavera de la Reina



925 826 322

oficinaturismo@talavera.org



Latitud: 39° 57' 26.425" N / Longitud: 4° 49' 47.821" O



Talavera de la Reina



Talavera de la Reina está ubicada en el Noroeste de la provincia de Toledo, comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Y su situación es: 109.03 km a Madrid 69.47 km a Toledo 78.73 km a Ávila 142.81 km a Cáceres 396.52 km a Lisboa.

Durante el Imperio Romano su centro urbano que se perpetúa con el nombre de Caesarobriga. Son innumerables los restos aparecidos en todas las zonas de Talavera. Fue conquistada por los romanos en el año 182 a.C. por Quinto Fluvio Flaco y se encontraba enclavada en la provincia de Lusitania.



📍 Panorámica rotonda a la entrada de la localidad.

Los árabes llegaron a Talavera en el año 712 construyendo murallas, el alcázar y se comenzó a afianzar la tradición alfarera, además de dotarla con fuentes y regadíos. Tras más de tres siglos que perteneció a reinos y taifas, fue conquistada por Alfonso VI en 1083 y se denominó Talavayra.



❶ Mural con escenas costumbristas. ❷ En Talavera es una tradición la manufactura de la cerámica. Murales del Paseo de la Ribera. Este mural promovido por la A.VV. San Jerónimo, es un homenaje al Tajo, "como fuente de vida" y a los pescadores que hasta finales del S. XX vivieron gracias a lo que pescaban en él. Realizado en 2015.

Tras el paso de la edad Media, en los S. XV y XVI su cerámica alcanzo una gran fama, hasta el punto de que el Rey Felipe II supo apreciarla y en el Monasterio del Escorial hay zócalos en sus muros y vajillas procedentes de Talavera.

Otro aspecto productivo local se produjo en el S. XVIII con las Reales Fábricas de Seda que a partir de 1703 había más de 4000 empleados en ellas.

Nada más pasar Salir de la Oficina de Turismo y  por la Ronda de Cañillo y girando a la izquierda en la calle de San Agustín el Viejo y en el nº 13.

En esta plaza de San Agustín, es uno de los rincones más entrañables del Casco Antiguo, en ella se encuentra la antigua iglesia de San Agustín el Viejo del S. XVII.



❶ Fachada barroca en ladrillo de Fray Lorenzo de San Nicolás. ❷ Con una portada de medio puntos con columnas adosadas y un entablamento donde se superponen dos ventanas una encima de la otra, y coronada la fachada con un frontis curvo abierto. ❸ Ejecutada toda en ladrillo, construcción muy típica de Talavera. ❹ Rincón de la plaza y a la derecha el Museo de Cerámica de Ruiz de Luna.

Colindante con la fachada y en el interior del templo esta el Museo....



Ocupando parte del convento de San Agustín, expone un amplio muestrario de piezas que desde la Edad Media, con el máximo grueso de las mismas del S. XVI al XX en cerámica talaverana.



❶ Convento con su iglesia colindante a mano izquierda. ❷ Entrada del Museo de Cerámica. ❸ Banderola del museo sobre la imagen de una cerámica religiosa.

El museo nos muestra el esplendor que mantuvo la ciudad gracias a la producción de la cerámica talaverana entre el S. XVI y el XX.



❶ Mural cerámica que alberga una puerta. ❷ Lateral con la exposición de las piezas. ❸ Mural con la figura del apóstol Santiago a caballo. Esta obra está realizada por el ceramista Ruiz de Luna.



❶ El apóstol aparece en este retablo de cerca de 6 m de alto, realizado en 1917 en el altar de Nuestra Señora del Prado. Está considerado como una de las obras más singulares del S. XX conservadas en este museo. ❷ Tintero, Talavera S. XVIII. ❸ Especiero, Talavera primera mitad del S. XVII ❹ Plato, Talavera S. XVII.

El museo alberga la colección personal del ceramista Ruiz de Luna junto con otros ceramistas como: La Menora, Guijo, Montemayor, Arroyo etc.



❶ Perspectiva de las vitrinas que se van sucediendo unas tras otras.

Con una adecuada iluminación que hace tener de las piezas una identificación de sus detalles artísticos.



❶ Otra panorámica de las salas del museo.



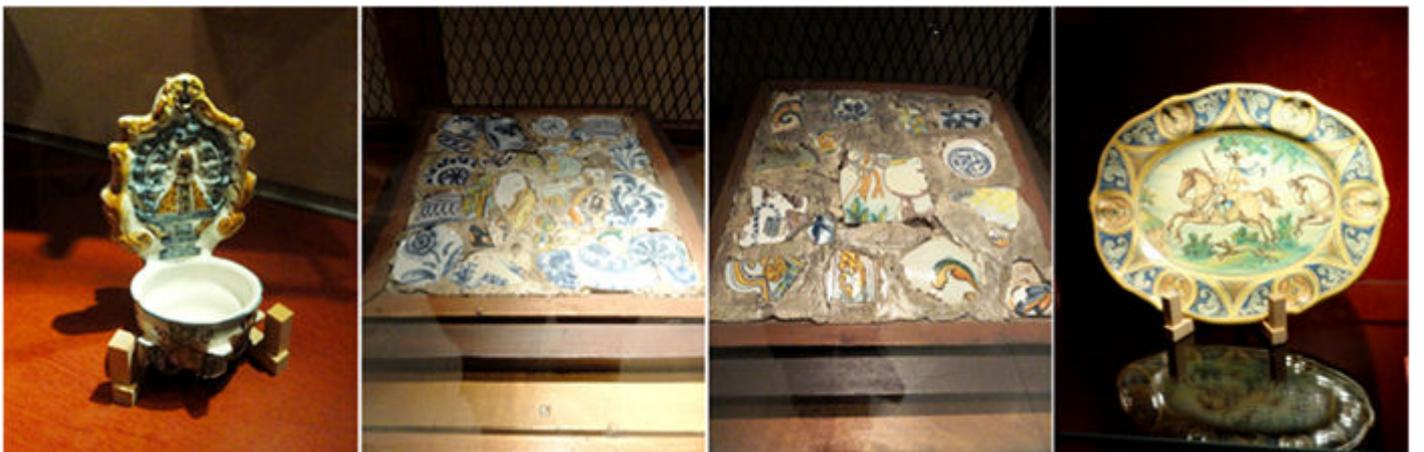
❶ Jarra mediados del S. XVII. Talavera. ❷ Copa-Macetero, finales s. XVI – principios del XVII. Talavera. ❸ Plato, primer tercio S. XVII. Talavera. ❹ Pila agua bendita. Talavera. Puente del Arzobispo. S. XVI.

Hay una amplia muestra de pequeñas pilas benditeras.



❶ Pila de agua Bendita. S. XVIII. Talavera. ❷ Pila de agua bendita con base semiesférica del centro plano de la misma surge una Cruz con respaldo ondulado con angelitos. Talavera S. XVII. ❸ Pila agua bendita de taza abombada con respaldo orlado de curvas y en su interior una cruz patada en negro y rojo. Talavera Segunda mitad del S. XVIII. ❹ Pila agua bendita de taza semiesférica con borde y relieves en la misma, en artístico respaldo un escudo eclesiástico con sombrero o capelo y siete borlas de obispo

Unas muestras de cerámica elaboradas con fragmentos por Juan Ruiz de Luna de los S. XV-XX, con productos de hallazgos aparecidos en las excavaciones o en testares.



❶ Pila agua bendita de taza escalonada con unos relieves con respaldo orlado que en su interior posee una imagen de la Virgen. ❷ - ❸ Dos muestras compuestas con fragmentos por Juan Ruiz de Luna. ❹ Fuente oval, talavera. Alfar de El Carmen, de Niveiro. Primera mitad del S. XX.



❶ Pila agua bendita de taza abombada con borde y respaldo con forma de flor en su parte superior, y dentro una Cruz. Talavera. Segunda mitad del S. XVIII. ❷ Pila de taza abombada con un respaldo que en su parte superior tiene el relieve de flor de cuatro pétalos, y en su interior la imagen de Cristo Crucificado. Talavera Primera mitad del S. XVIII. ❸ Observamos las últimas vitrinas.

La exposición se muestra por series o temática, también hay piezas con connotaciones mudéjares del S. XVI, o chinesca de helechos, etc. y también procedentes de Puente del Arzobispo.



❶ Las piezas esta catalogadas y/o agrupadas por series. ❷ Es muy interesante el museo por las piezas que posee desde el S. XVI. ❸ No conseguí saber la utilidad de este recipiente, seguro que sería para contener agua.

Concluimos la visita en esta planta calle y bajamos a los sótanos donde se muestra una serie de objetos arqueológicos encontrados en las excavaciones realizadas en el edificio durante las obras.



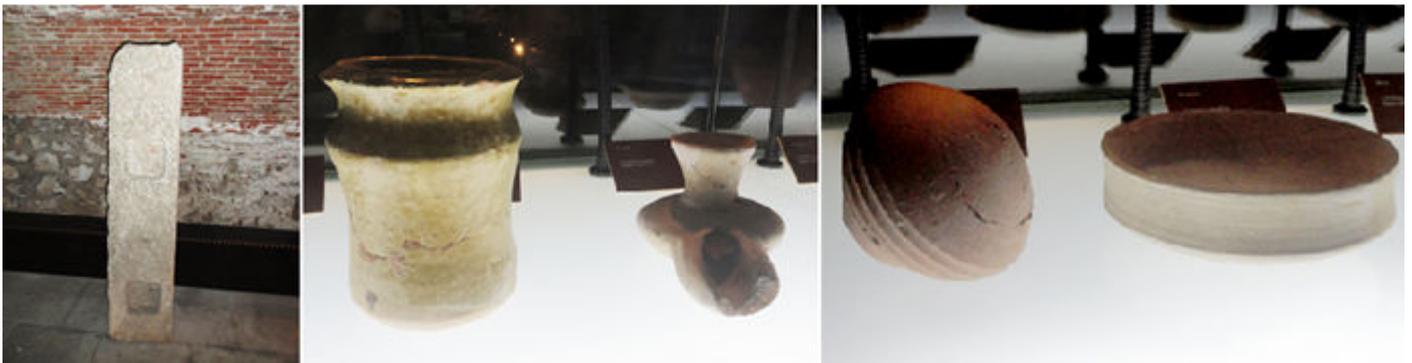
❶ De nuevo en la entrada el retablo de Santiago. ❷ Plafón con un dibujo calado y en la orla una inscripción. ❸ Original jarra con paisaje caballeresco.

El S. XVII resulto ser la época dorada de la cerámica de Talavera de la Reina.



❶ Sótano con los restos arqueológicos. ❷ Parte de una columna estriada helicoidal y de un capitel? con un águila. ❸ Columna que posee algunos restos grabados.

Entre las piezas hay objetos cerámicos de procedencia mudéjar de los S. XII-XIV.



❶ Resto de construcción. ❷ Bote, cerámica mudéjar S. XII-XIV y Candelero cerámica mudéjar S. XII-XIV. ❸ Alcantarilla cerámica mudéjar S. XII-XIV y Cuenco, cerámica mudéjar S. XIII-XIV.



❶ Pieza de cerámica hispano-musulmana S. X- XII. ❷ Jarrito, cerámica hispano-musulmana S. X-XII. ❸ Jarro hispano musulmán. ❹ Taza, cerámica hispano-musulmana S. X-XI.



❶ Lucerna, cerámica hispano-romana, segunda mitad del S. II-primer cuarto del S. III d.C. y Lucerna hispano-romana S. III-IV d.C. ❷ Taza, cerámica hispano-musulmana y Taza cerámica hispano-musulmana. ❸ Taza, cerámica hispano-musulmana S. X-XII y Jarrito ¿?.

Y con las últimas fotos concluimos la visita del museo.



❶ Otras piezas arqueológicas. ❷ Una columna sin basa ni capitel. ❸ La basa de una columna invertida. ❹ Otra basa fragmentada.

Y concluimos la visita en este interesante museo.

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO DE CIUDAD DE CARMONA

<https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-carmona.pdf>

- MUSEO DEL FUEGO en ZARAGOZA

<https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museo-del-fuego-de-zgz.pdf>

- MUSEO BARJOLA EN GIJÓN <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-barjola.pdf>

- MUSEO ES BALUARD Palma de Mallorca

<https://museode.files.wordpress.com/2018/05/mc2ba-arqueolc3b3gico-loulc3a9.pdf>

- MUSEO DE ARTE VISIGODO DE MÉRIDA

<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-de-arte-visigodo-de-mc3a9rida.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromancoen.wordpress.com/>



<http://elromancoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>