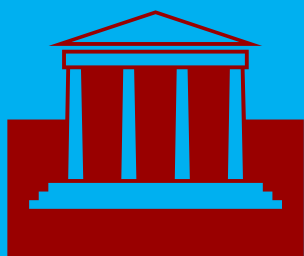


MUSEO DE LAS ARTES DECORATIVAS NAVIDEÑAS



MUSEO DE LAS ARTES DECORATIVAS NAVIDEÑAS



17/08/2017

Situado en el edificio de la Antigua Cárcel, es un centro expositivo con una interesante colección de Belenes de la Asociación de Cuenca, además de albergar el Museo de la Virgen de Rus y otras actividades del Centro Cultural Vicente García.



Misviajess



17-8-2017



La villa conquense de San Clemente, además de ser la “joya del renacimiento” posee este interesante Museo de Belenes, con representación de un monumental napolitano, otro provincial y belenes tradicionales de distintas procedencias.

<http://misviajess.wordpress.com/>



San Clemente

Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de Turismo



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ayuntamiento de San Clemente, Plaza Mayor, 10 – 16600 San Clemente 969 300 003 **Latitud 39° 24' 1187"**
N, Longitud 2° 25' 44237"E
- Museo de Artes Decorativas Navideñas, Plaza de la Iglesia s/n – 16600 San Clemente 9969 301 200
- De Miércoles a Domingo de 10 a 14 y 16 a 19,30 cerrado Lunes y martes, salvo festivos € **Latitud 39° 24' 11207" N, Longitud 2° 25' 47783 E**
- Oficina de Turismo, c/ – 16600 San Clemente 969 30 12 00 Abierto todos los días de 10 a 14h y de 17 a 19 (verano) 16 a 18h (invierno) oficinadeturismo@sancllemente.es **Latitud 39° 24' 12855" N, Longitud 2° 25' 40461 E**



San Clemente



Localidad prerromana como lo atestiguan los restos arqueológicos aparecidos en su término en Quitarejos o Los Arenosos. O el puente que construyeron sobre el río Rus, y que estaba en la vía romana que partía desde Cartago Nova con Segóbriga. Como en la época Celtibérica (en la que destaca un poblado celtíbero).

Esta localidad es el mayor municipio del sur de la provincia Cuenca, situado en la Mancha Alta.



📍 *Entrada a San Clemente por la general.*

En una localidad como reza su slogan la “joya del renacimiento manchego” por la cantidad de edificios que tuvo durante sus años de esplendor. Del S. XV al XVI.



📍 *La Plaza del Carmen con el Convento de San José y Santa Ana a la derecha y el Mercado.*

Su fundación data del S. XIII y pertenecía la señorío de Villena y durante la Edad Media en 1445 se le concede el título de villa.



Tras la Guerra Civil Castellana es reconocida como villa realenga en 1476 por la reina Isabel la Católica por su fidelidad, y confirmando estos privilegios a su paso por la villa en 1488.


Los reyes Católicos visitaron San Clemente haciéndola de realengo en 1488.

En esta plaza del Carmen esta la escultura en honor a los Portadores de la Virgen, el Mercado de Abastos y el convento de las Madres Carmelitas.



1 En el centro de la plaza estatueta de los portadores. 2 Es del año 2007.

3 El Mercado de Abastos

Desde la Plaza del Carmen y  paseando por la calle Boteros, se llega a la plaza Mayor, junto al Ayuntamiento está el templo de Santiago y en la plaza de la iglesia, se encuentra el Museo.



1 Ayuntamiento viejo. Hoy Museo de Obra Gráfica MOG. 2 Fachada de la Iglesia de Santiago, en su parte posterior esta la plaza de la Iglesia. 3 Plaza Mayor con el Ayuntamiento y a la izquierda está el "Arco romano" y el Pósito.

Frente a la cabecera exterior del templo se encuentra la antigua Cárcel y edificio que conserva la portada de la casa de la Inquisición. En la Plaza de la Iglesia s/n.

   **Museo de Artes Decorativas Navideñas** 

Este perteneció a un corral de Comedias y la antigua Cárcel del Tribunal de la Inquisición. Hoy alberga este museo permanente de la Asociación de Belenistas de Cuenca.



1 Edificio de dos alturas de planta rectangular construido con mampostería. 2 En la parte izquierda del edificio el escudo de San Clemente. 3 su segunda portada a esta plaza era la puerta de la Cárcel. Esta portada durante mucho tiempo se ha pensado que la cárcel fue sede del Santo Oficio. Aunque las referencias son erróneas y los procesos inquisitoriales no se llevaron aquí.

En sus salas hay un gran belén tradicional a gran escala, además de uno provincial y un belén napolitano.



1 Portada de estilo barroco con un frontis triangular abierto sobre la misma. 2 En la clave central de la puerta lleva grabada la fecha de 1698. 3 En el frontón partido con decoraciones de instrumentos musicales y frutas y entre dos pequeñas imágenes humanas una columna que en su capitel hay un escudo. 4 Portada Principal en la calle Rafael López de Haro de medio punto entre pilastras con remate dórico, sobre la misma un friso del entablamento que lleva la fechas de 1597. Con esta inscripción: "esta obra se hizo reinando la magestat del Rey Don Felipe, Nuestro Señor, segundo de este nombre, siendo Corregidor Don Fernando de Prados, señor de la Villa del Valdetexas. Año de mil quinientos y noventa y siete" y encima el escudo de la Villa.

También se encuentran dos reproducciones de escenas de Salzillo, representaciones de otros lugares de España y del mundo



1 Muestra gráfica en la planta inferior. 2 Belén debajo de la escalera. 3 Belén realizado en un tapiz.

Subimos a la primera planta que es donde se encuentra la exposición de Belenes. Apreciando al primero el Belén napolitano.



1 - 2 Dos secuencias de este Belén Napolitano.

Los belenes napolitanos del setecientos, además de la representación de la Epifanía del Señor, se representaba la ciudad de Nápoles, de forma variopinta y turbulenta. Magos,

saltimbanquis, músicos de África y Oriente... era la representación en las casas pudientes de mostrar los belenes.



1 Bajo este pórtico está la escena central del belén.

2 Con los reyes adorando al Niño.

Estos belenes daban la oportunidad de colocar las piezas de forma continuada a lo largo de todo el año. Mil setecientos fue el siglo del teatro y la producción de los belenes goza de una gran reputación. En ellos se representaba a las capas de toda la sociedad.



1 Belén conquense. 2 Ubicado en la plaza renacentista de San Clemente, con personajes con distintos trajes de la geografía provincial.

Dispuestos la mayoría dentro de vitrinas, creando una escenificación unitaria.



1 Belén sobre arcos pétreos. 2 Belén tradicional español, realizado al estilo costumbrista a lo largo del S. XX. 3 Detalle central de este nacimiento.

En algunos casos, dado la dimensión son espacios abiertos protegidos por mamparas donde están expuestos estos belenes.



❶ Belén de estilo oriental. ❷ Belén recortable de Jiri Knapouský, original conservado en el Museo Ústi nad Orlicí. República Checa. ❸ Belén de ambientación andaluza, de Aureliano García Blas.



❶ Belén mallorquín con figuras populares de cacharrería, A. Belenistas de Cuenca. ❷ Belén manchego artesanía popular, de A. Miranzo García y A. Miranzo Martínez. ❸ Belén montado dentro de una calabaza, de M^a Carmen Lázaro.



❶ Llegada de los Reyes Mayos, de Pablo Bascañana Torres, figuras italianas. ❷ Belén en madera realizado en Italia. ❸ Belén Vasco de Jesús Valverde Cruz.



❶ Belén de A. García Patiño y T. Barrios García. ❷ Belén, copia de Salzillo. Realizado en 2007 para el Diario La Verdad de Murcia. ❸ Belén de las Casas Colgadas de Cuenca de A. Miranzo García y A. Miranzo Martínez.

Hay que constatar la costumbre y tradición de la realización y exposición de belenes en esta provincia de Cuenca.



❶ Belén madrileño, de A. Miranzo García y A. Miranzo Martínez. ❷ Belén infantil, de Félix Palomero López. ❸ Belén de los miembros Asociación 1992.

Hay muestras de los mejores belenistas nacionales y también internacionales.



❶ Adoración de los Reyes Mayos, de Félix Palomero López. ❷ Huida a Egipto de Félix Palomero López. ❸ Adoración de los Pastores, de Félix Palomero López.

Hay una amplia muestra de dioramas confeccionados por los miembros de la asociación de Belenistas de Cuenca.

A continuación visitamos en la planta baja la exposición que hay sobre la Virgen de Rus y sus mantos

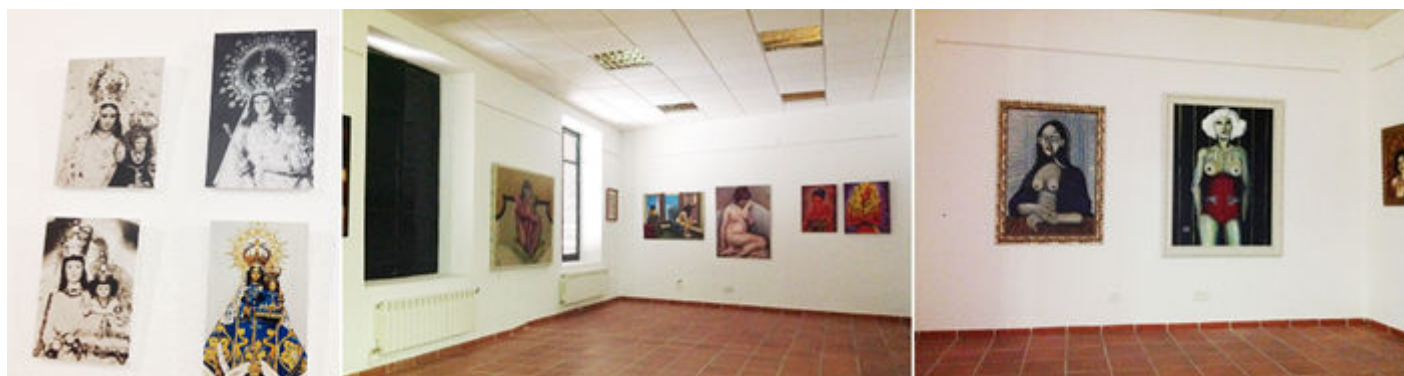


❶ Planta baja. ❷ Imágenes de la Virgen de Rus. ❸ Detalle de la primera sala. ❹ Mantos de la Virgen



❶ Mantos de Altar y de Camino. ❷ Detalle de una de sus coronas de la Virgen y del Niño. ❸ Otra vista de sus salas.

También hay unas salas con obra gráfica que a continuación incluyo.



1 Fotos actuales y retrospectivas de la Virgen. 2 Una de las salas con pinturas. 3 Mayoritariamente modernas.



1 Muestras de arte en distintas técnicas. 2 Salas con grabados. 3 Dos ejemplos de grabados.

Y concluimos la visita para continuar disfrutando de la estancia en San Clemente.

En este mismo blog tienes información de la localidad y sus monumentos.

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO de CALOUSTRE GULBENKIAN. En Lisboa

<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-calouste-gulbenkian.pdf>

- MUSEO ARQUEOLÓGICO de Almería

<https://museode.files.wordpress.com/2018/11/museo-arqueolc3b3gico-de-almerc3ada.pdf>

- MUSEO DIOCESANO de Barbastro (Aragón)

<https://museode.files.wordpress.com/2018/12/diocesano-barbastro.pdf>

- MUSEO Sociedad Hispánica NY <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-sociedad-hispc3a1nica-ny.pdf>

- MUSEO CASTILLO BELLVER, Palma de Mallorca

<https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-castillo-bellver-museo-de-historia-de-la-ciudad-colección-despuig-de-escultura-clásica-y-sala-jovellanos..pdf>

- MUSEO DE NAVARRA <https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-de-navarra.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>