

MUSEOS



Museo Patrimonio Municipal

UNGUENTOS Y ACEITES
PERFUMADOS

Fundación Málaga

MÁLAGA



28/07/2013

Museo con una breve historia de la ciudad, donde incluye unos fondos de su primer museo inaugurado en 1880.



Misviajess



13-8-2012



Desde el Primer Museo de la ciudad que, inaugurado en 1880, albergaba las obras de artistas locales. El primer conservador de este antiguo museo fue José Ruiz Blasco, padre de Picasso, al que se le dedica en este espacio un lugar destacado. <http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de Turismo Ayuntamiento de Málaga



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Málaga, Calle Guillén Sotelo, -- 29015 Málaga  951 926 010 <http://www.malaga.eu/> 
 Latitud: 36° 43' 13,301" N / Longitud: 4° 24' 54.151" O
-  Museo Patrimonio Municipal, Calle Aragoncillo, -- 29005 Málaga  9      Latitud: 36° 43' 16.382" N / Longitud: 4° 24' 45.136" O
-  Oficina de Turismo Ayuntamiento, Plaza de la Marina, 11 -- 29001 Málaga  952 122 029   Latitud: 36° 43' 4.543" N / Longitud: 4° 25' 13.598" O
-  Oficina de Turismo, Plaza de la Judería, s/n, -- 29015 Málaga  951 929 250 <http://www.malagaturismo.com/>   Latitud: 36° 43' 18.788" N / Longitud: 4° 25' 4.101" O
-  Málaga PASS,  24H. 28€ Museo Carmen Thyssen, Noria Mirador Princess, La Alcazaba, Castillo Gibralfaro, Museo Picasso, y Centro Pompidou 48H. 38€ <https://www.malagapass.com/pass.html> contact@malagapass.com



Málaga



Esta ciudad que es la Capital de la Costa del Sol, en la que recibe a miles de turistas cada mes, y que su afable comportamiento de sus habitantes, le dan una particularidad de no sentirse extraño.



1 El Teatro Romano con las murallas de la Alcazaba de Fondo. 2 Las murallas que unen la Alcazaba con el Castillo de Gibralfaro, tramo llamado de la Coracha.

Las horas de sol son inacabables con una temperatura agradable y mediterránea, lo mismo que sus apreciadas playas.



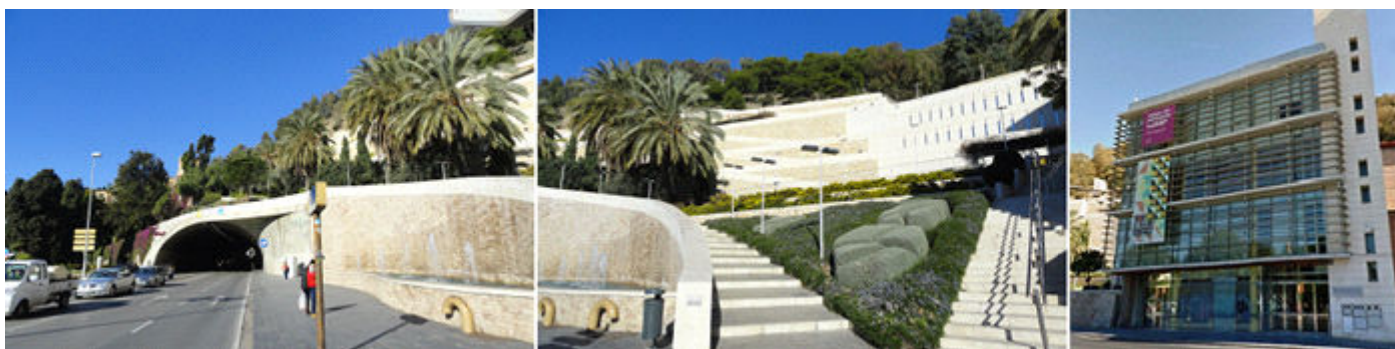
1 El Teatro Romano desde el mirador junto a las murallas.. 2 La entrada de la Bodega el Pimpi, punto para practicar el "tapeo" en Málaga.

En cuanto a lo cultural nos ofrece 3000 años de historia, distribuido por su patrimonio monumental, desde los fenicios, pasando por romanos y árabes que lo han legado, y podemos disfrutarlo.

Desde la Plaza de la Marina, en ella se encuentra una Oficina de Turismo continuamos por el Parque de Málaga y junto la Fuente de las Tres Gracias que esta al final se encuentra el museo.



Museo Patrimonio Municipal



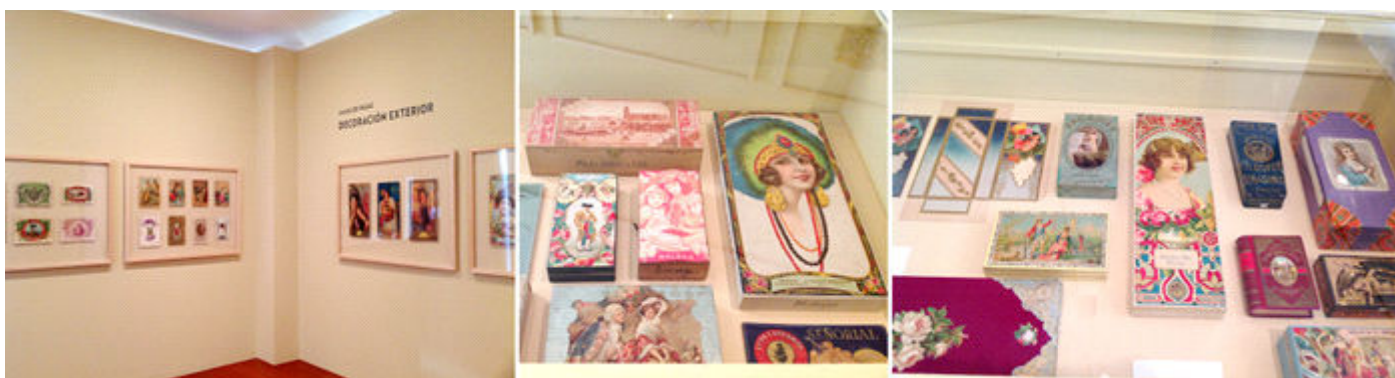
❶ Túnel de la Coracha junto al Museo. ❷ Escaleras que suben al castillo Gibralfaro por un paseo con miradores. ❸ Museo.

Este museo es obra de Federico Orellana Ortega, fue inaugurado en el año 2003. En el mismo se exponen los fondos del Patrimonio Municipal de carácter histórico – artístico a partir del 2007.



❶ Fachada a la plaza y entrada del Museo. ❷ Comenzamos con una exposición que trata sobre las famosas Pasas de Málaga. ❸ En diferentes paneles vemos las distintas cajas en las que se empaquetaban las pasas o las etiquetas para las bolsas.

El edificio cuenta con tres plantas, en las cuales también se realizan exposiciones temporales.



❶ La mayoría de las cajas estaban decoradas con ilustraciones costumbristas o típicas regionales. ❷ Cajas de diferentes formatos. ❸ Estuches y cajas metálicas.



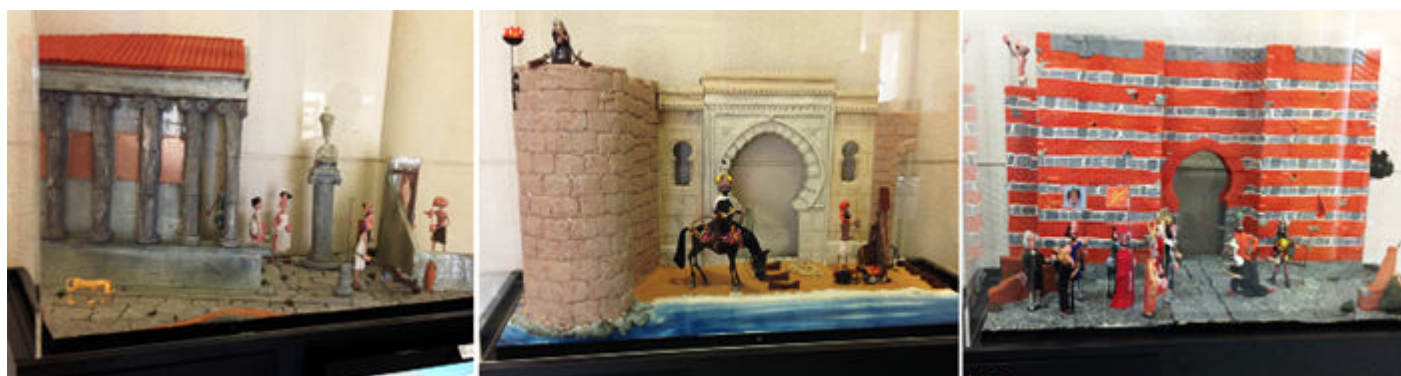
Tras la visita de esta primera sala iniciamos el recorrido por el museo.



1 Inicio del recorrido. 2 Directorio y proyecciones sobre Málaga. 3 Nuestros primeros colonizadores del S. X a.C. al S. II a.C. con la reproducción de un barco fenicio.

Una serie de vitrinas nos ilustran desde los primeros colonizadores de los fenicios, las diferentes culturas que han ido pasando y asentándose en Málaga.

El periodo de los romanos duró desde el S. II a.C. al S. VIII d.C, la conquista de las legiones, y su posterior asentamiento, con las construcciones típicas tanto de los organismos oficiales y de culto, más lo que supuso para el comercio y exportación de los productos locales incluido la producción del garum y las factorías que crearon.



1 Málaga romana S. II a.C. al S. VIII d.C. 2 Málaga musulmana 710 al 1487. 3 Málaga cristianizada, finales S. XV.

Las instalaciones y fortificaciones por los árabes, los astilleros construidos en su puerto, siguió teniendo un papel eminentemente volcado al mediterráneo.



1 Espacio interior entre las plantas del museo 2 Periodo romano 218 a.C. 411 d.C. sus monedas, el comercio, etc. 3 Periodo árabe años 714 al 1487.

Y el periodo cristiano iniciado con la comitiva de entrada de los Reyes Católicos, tras recibir las llaves de la ciudad, después de 103 días de asedio.



❶ Mazas de ceremonia de plata, 1661. ❷ Proyecto del túmulo del rey Felipe IV para la Catedral de Málaga, 1621 de Pedro Díaz de Palacios. ❸ Proyecto del túmulo del Príncipe Baltasar Carlos para la Catedral de Málaga 1646, de Cristóbal de Medina. ❹ Noticia de las fiestas que la S. Iglesia Catedral de Málaga en mayo de 1631.



❶ Magnifico espectáculo del entretenimiento en mayo de 1789 por la proclamación de Carlos IV. ❷ Plano de Málaga 1791.

Entramos en otra sala con la temática de La Evolución de la Ciudad. La trama y el crecimiento urbano.



❶ Málaga musulmana, de Emilio de la Cerda Gariot, 1879. Acuarela sobre papel. ❷ Recreación de una estampa de la ciudad. ❸ Pieza de artillería calibre 90mm S. XVIII.

Guerra y defensa. Los Conflictos bélicos. En la edad moderna Málaga ha sufrido la amenaza de piratas y corsarios berberiscos, más los bombardeos de la flota anglo holandesa, tras la toma de Gibraltar en agosto de 1704.



❶ Estatua de la Inmaculada, mármol blanco c. 1760, de Fernando Ortiz. ❷ Desposorios místicos de Santa Margarita, de Girolamo Francesco María Mazzuola "Il Parmigianino" c. 1527 óleo sobre lienzo. ❸ Edad Moderna S. XIX. ❹ Las figuras reales. Retrato de Alfonso XII, óleo sobre lienzo 1877, de Serafín Martínez del Rincón.

Edad Contemporánea S. XIX



❶ Retrato de María de las Mercedes de Orleáns, óleo sobre lienzo 1879, de José Denis Bergrano. ❷ Nueva sala con lo referente al S. XIX. ❸ La moraga, óleo sobre lienzo 1879, de Horacio Lengo y Martínez de Baños.



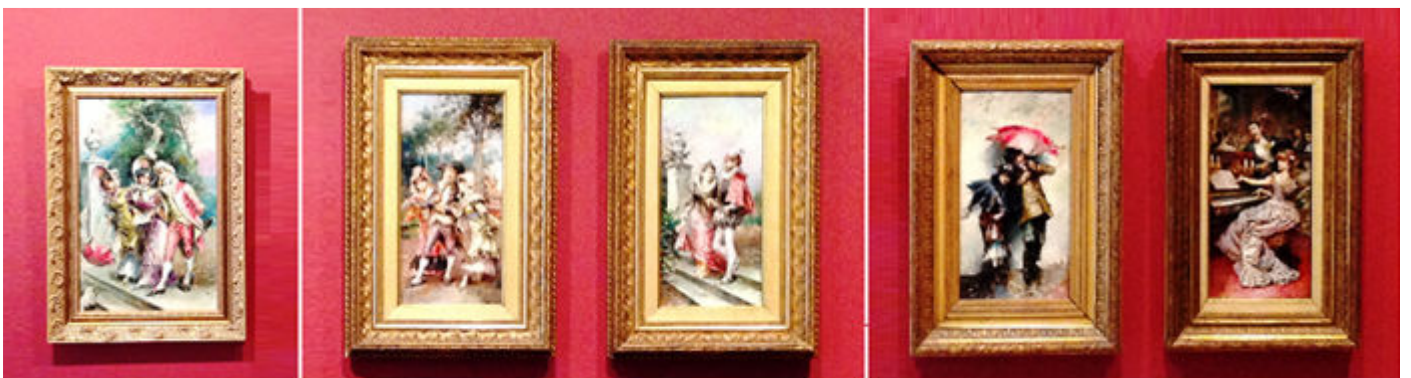
❶ Crepúsculo en el puerto, óleo sobre lienzo 1878 de Emilio Ocón y Rivas. ❷ Restos de un naufragio. Óleo sobre lienzo a884, de Carlos de Haes. ❸ Nueva sala con motivos marinos.

Málaga y el Mar.



❶ Pidiendo asilo, óleo sobre lienzo 1891, de Ricardo Verdugo Landi ❷ Marina, óleo sobre lienzo 1892, de Ricardo Verdugo Landi. ❸ Sala con las pinturas de Denis Belgrano y Brancho Murillo a finales del S. XIX.

La pintura decorativa en los hogares burgueses.



❶ Escena galante, óleo sobre lienzo c. 1900, de José Denis Belgrano. ❷ Pareja renacentista, óleo sobre lienzo c. 1900, de José Denis Belgrano. ❸ Sin título, óleo sobre lienzo c. 1900, de José Denis Belgrano. ❹ Pareja renacentista, óleo sobre lienzo c. 1900, de José Denis Belgrano. ❺ La Pianista, óleo sobre lienzo c. 1900, de José Denis Belgrano.

A finales del siglo XIX se desarrolla en Málaga una pintura de carácter comercial, normalmente de pequeño formato, que hacía las delicias de la burguesía local y era muy demandada.



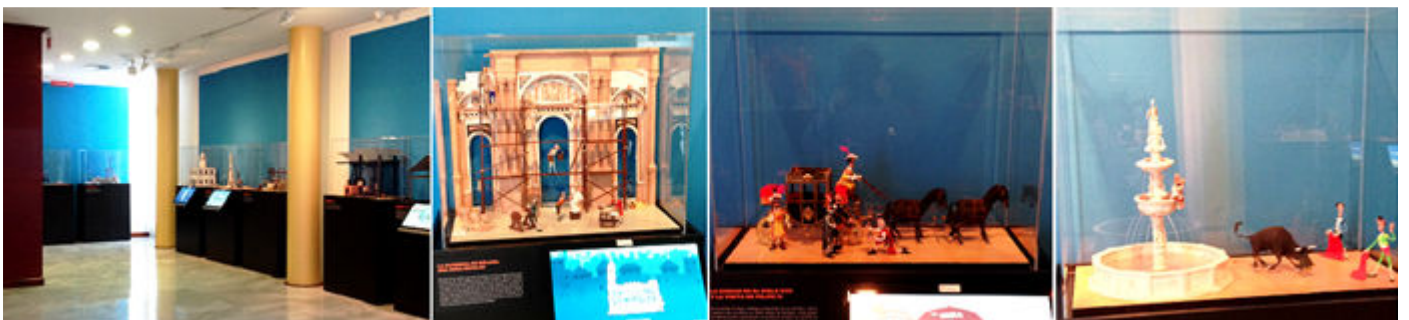
1 El torero, óleo sobre lienzo c. 1900, de José Denis Belgrano. 2 La dama con sobrilla, óleo sobre lienzo c. 1900, de José Denis Belgrano. 3 Florero, óleo sobre lienzo 1877, de José María Bracho Murillo. 4 Florero, óleo sobre lienzo 1877, de José María Bracho Murillo.

José Denis Belgrano (1844-1917) seguidor de Fortuny dedico buena parte de su producción a satisfacer esta demanda. Y también fue el pintor que decoraba los techos de sus mansiones.



1 Croquis del museo.

Sala de Maquetas, con las representaciones más importantes de la historia de la ciudad en cada época.



1 Sala de Maquetas. 2 Catedral de Málaga, obra secular. 3 La ciudad del S. XVII y la visita de Felipe IV. 4 La Málaga del Siglo de Oro, 1520-1620.



❶ La llegada del S. XX, el nacimiento del joven Picasso. ❷ El ingeniero Sancha y el urbanismo moderno de Málaga. ❸ Los Loring y el trazado ferroviario hacia Europa. ❹ El S. XIX, un siglo de progreso y de ruina.



❶ El vino principal factor de riqueza de Málaga. ❷ El General Torrijos y la lucha por la libertad ❸ La "Farola" símbolo de Málaga. ❹ Málaga durante el siglo de ilustración. ❺ Una insigne figura: Bernardo de Gálvez.

Visitamos la sala "El primer museo de la ciudad"



❶ Sala "El primer museo de la ciudad" ❷ Escultura femenina. ❸ El alegato, óleo sobre lienzo 1881, de Bernardo Ferrándiz Bádenes.



❶ La última visita de don Juan de Austria a Felipe II, óleo sobre lienzo 1878, de José Villegas Cordero. ❷ Decapitación de San Pablo, óleo sobre lienzo 1896, de Enrique Simonet y Lombardo. ❸ Napolitana, óleo sobre lienzo 1889, Enrique Simonet y Lombardo.

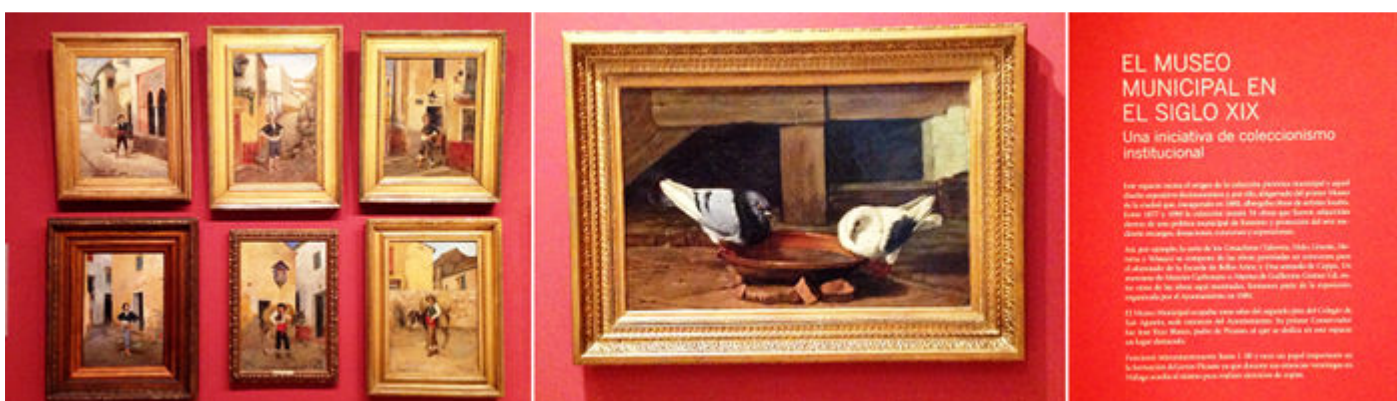


❶ Tropezón en el coro de la catedral, óleo sobre lienzo 1880 Enrique Simonet y Lombardo. ❷ Arriba: En la antesala, óleo sobre tabla 1880 Javier Cappa Muñoz. Abajo: Estudiantes en una taberna, óleo sobre lienzo 1880, Antonio Reyna Manescau. ❸ Cuadros arriba: Rafael Blanco Merino, y José Moreno Carbonero. En medio: Félix Iniesta Soto, y abajo: Emilio Ruiz Martos y Leoncio Talavera. ❹ Paleta de pintor 1895 VV.AA y Fuente de Reding, de Rafael Murillo Cabrerías.

Y llegamos al final de la visita de este museo que recrea en este espacio el origen de la colección pictórica municipal y aquel diseño expositivo decimonónico y, por ello, abigarrado del Primer Museo de la ciudad que, inaugurado en 1880, albergaba las obras de artistas locales.

Entre 1877 y 1890 la colección reunió 34 obras que fueron adquiridas dentro de una política municipal de fomento y protección al arte mediante encargos, donaciones, concursos y exposiciones.

El primer conservador de este antiguo museo fue José Ruiz Blasco, padre de Picasso, al que se le dedica en este espacio un lugar destacado.



❶ Arriba: Emilio Herrera Velasco, José Nido y Navas, y Luis Grarite Tejada, abajo: Leoncio Talavera, Luis Grarite Tejada y José Blasco Corís. ❷ Dos palomas junto a un bebedero, óleo sobre lienzo 1875-76, de José Ruiz Blasco. ❸ Una iniciativa de coleccionismo institucional.

También puedes encontrar en este blog:

- CASTILLO DE GIBRALFARO MÁLAGA.
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/gibralfaro.pdf>
- ALCAZABA DE MÁLAGA
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/alcazaba1.pdf>
- MUSEO ARS MÁLAGA <https://museode.files.wordpress.com/2018/11/ars-mc3a1laga.pdf>
- MUSEO CASA NATAL PICASSO EN MÁLAGA
<https://museode.files.wordpress.com/2018/11/casa-natal-picasso.pdf>
- MUSEO FUNDACIÓN PICASSO EN MÁLAGA
<https://museode.files.wordpress.com/2018/11/fundacic3b3n-picasso.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>