

MUSEOS

CENTRO



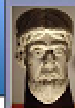
POMPIDOU

MÁLAGA



15/11/2018

Este magnífico y moderno museo recoge las obras de los S. XX y XXI con técnicas y expresiones vanguardistas de artistas de varias nacionalidades.



Misviajess



15-11-2018



Dentro de la amplia oferta de museos de primer nivel que posee Málaga, este es una referencia para la obra pictórica moderna. Además es el primer centro Pompidou que se instala fuera de Francia.

<http://misviajess.wordpress.com/>









Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de Turismo



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Málaga, Calle Guillén Sotelo, -- 29015 Málaga ☎ 951 926 010 <http://www.malaga.eu/> 
 Latitud: 36° 43' 13,301" N / Longitud: 4° 24' 54.151" O
-  Centro Pompidou, Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n, Muelle Uno, Puerto de Málaga, -- 29016 Málaga ☎ 951 92 62 00   9€ / 5,50€ reducida + 65 <http://centrepompidou-malaga.eu> 
 20h. Domingos 9,30 a 15h. Martes   Latitud: 36° 43' 8.45" N / Longitud: 4° 24' 47.885" O
-  Oficina de Turismo Ayuntamiento, Plaza de la Marina, 11 -- 29001 Málaga ☎ 952 122 029   Latitud: 36° 43' 4.543" N / Longitud: 4° 25' 13.598" O

 Oficina de Turismo, Plaza de la Judería, s/n, -- 29015 Málaga  951 929 250 <http://www.malagaturismo.com/>
  Latitud: 36° 43' 18.788" N / Longitud: 4° 25' 4.101" O
 Málaga PASS,  24H. 28€ Museo Carmen Thyssen, Noria Mirador Princess, La Alcazaba, Castillo Gibralfaro, Museo Picasso, y Centro Pompidou 48H. 38€ <https://www.malagapass.com/pass.html>
contact@malagapass.com







Málaga



Esta ciudad que es la Capital de la Costa del Sol, en la que recibe a miles de turistas cada mes, y que su afable comportamiento de sus habitantes, le dan una particularidad de no sentirse extraño.



 El Teatro Romano con las murallas de la Alzacaba de fondo.  Las murallas que unen la Alcazaba con el Castillo de Gibralfaro, tramo llamado de la Coracha.

Las horas de sol son inacabables con una temperatura agradable y mediterránea, lo mismo que sus apreciadas playas.

En cuanto a lo cultural nos ofrece 3000 años de historia, distribuido por su patrimonio monumental, desde los fenicios, pasando por romanos y árabes que lo han legado, y podemos disfrutarlo.

Mención especial es para todo lo concerniente a su gastronomía, que en los fogones de bares y restaurantes elaboran a diario.

Iniciamos la ruta de hoy en la Plaza de la Marina, en ella se encuentra una Oficina de Turismo.



 Noria Mirador Princess de 70 m. de altura.  En uno de sus parterres esta el monumento al Pescador "El Cenachero" es uno de los símbolos de la ciudad.  Monumento a Arturo Reyes.  Al fondo el acceso al puerto.

Tras cruzar al puerto en uno de sus ángulos se encuentra el Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n, Muelle Uno.

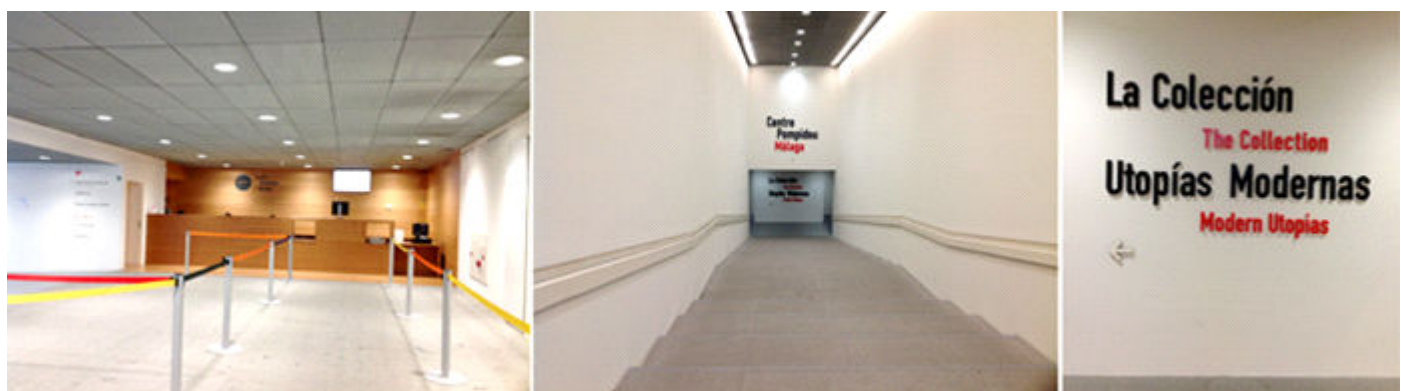


Este magnífico y moderno museo recoge las obras de los S. XX y XXI con técnicas y expresiones vanguardistas de artistas de varias nacionalidades.



❶ El Centro Pompidou. ❷ "El Cubo del Puerto" original estructura acristalada de colores ❸ Y la entrada del museo, que tiene todas las instalaciones bajo esta rasante.

La Colección Permanente del museo está compuesta por: La gran utopía, El final de las ilusiones, Juntos. La ciudad radiante, Imaginar el futuro y La edad de oro. Todas las instalaciones del museo están soterradas.



❶ Recepción del museo. ❷ Rampa de inicio que baja a la Colección Utopías Modernas. ❸ Inicio. Esta exposición se exhibirá hasta 2020.

En estas obras en cuyos años son el nacimiento del arte moderno de de las vanguardias históricas.



❶ Equipo Crónica Rafael Solbes, Manolo Valdés. A Maiakovski 1976. Pintura acrílica. ❷ Tout va bien, de J. M. Alberola. ❸ Sala con obras de Robert Delaunay, Julio González, Jacques Lipchitz...

El museo cuenta con una superficie de 6.300 m². Repartidos entre las dos planta que posee.

El Cubo fue diseñado por los arquitectos de la gerencia de Urbanismo local, Javier Pérez de la Fuente y Juan Antonio Marín Malavé.

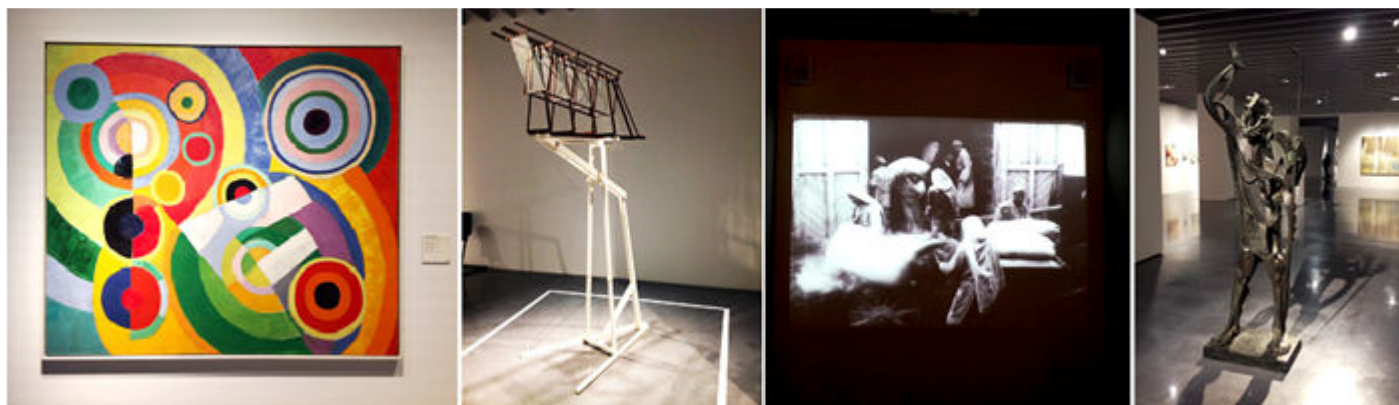
Se encuentra en un costado de los Muelles 1 y 2 del Puerto de Málaga.



1 André Masson, *Divertissement d'été*, 1934, óleo sobre lienzo. 2 Jacques Lipchitz. *Prométhée étranglant le vautour*, 1936. Estudio para modelo en yeso. 3 Julio González. *Tête de Monserrat criant*, 1942. Bronce patinado. 4 Otto Freundlich. *Mon ciel est rouge*, 1933. Óleo sobre lienzo.

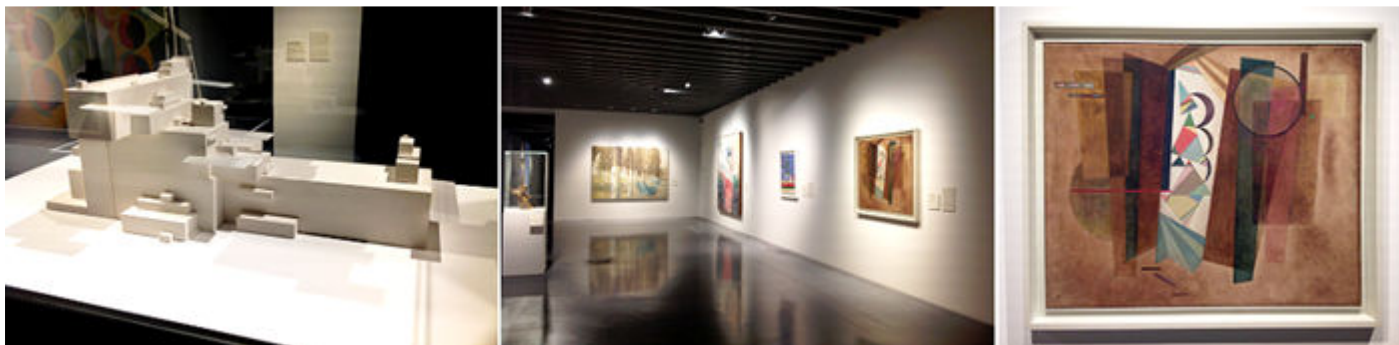
Cercano a los pintores de vanguardia instalados en el Bateau-Lavoir de París a principios del S. XX, Freundlich es considerado uno de los precursores de la abstracción. A raíz de la exposición alemana de arte degenerado, la mayoría de la obra de Reundlich, de origen judío, será destruida.

A continuación se encuentra la escultura del Gran Profeta de Pablo Gargallo.



1 Robert Delaunay. *Rytme, Joie de vivre*, 1930. Óleo sobre lienzo. 2 Gueorgij A. Stenberg, Vladimir A. Stenberg. *Equipo espacial 1919/1973*. 3 Chris Marker. *Proyección cuando el siglo tomó forma*. 4 Pablo Gargallo. *El Profeta*, bronce 1936.

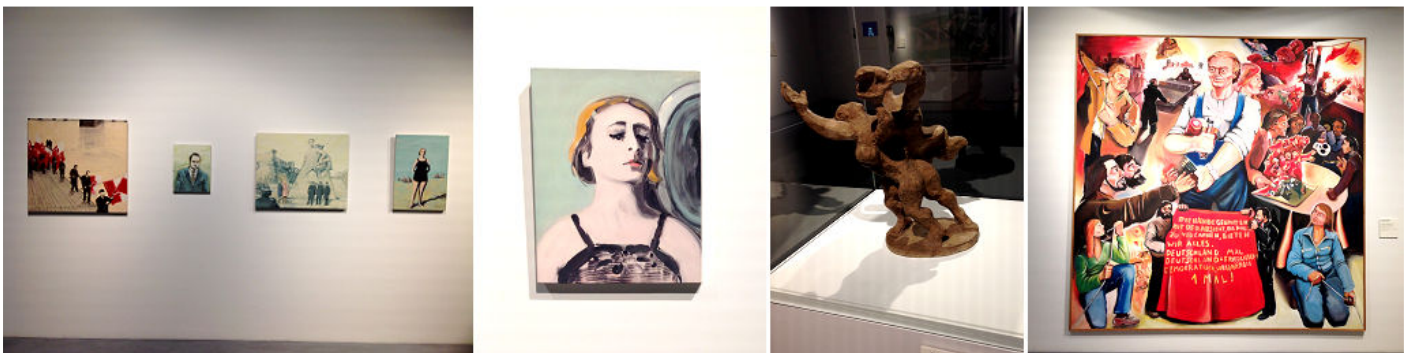
A continuación la sala con la temática “el final de las ilusiones” Tras la catástrofe de las dos guerras mundiales.



1 Kazimir Malevich. *Alpha*. Yeso y vidrio. 2 Sala con la temática “el final de las ilusiones” 3 Vassily Kandinsky. *Desarrollo en marrón*. 1923.



❶ Kazimir Malevich. *Sensación de peligro*. 1930-1931. Oleo sobre lienzo. ❷ Marc Chagal. *La caída de Ícaro* 1974-1977. Oleo sobre lienzo. ❸ Erik Bulatov. *Primavera en una casa de reposo de trabajadores*. Óleo sobre lienzo, 1988.

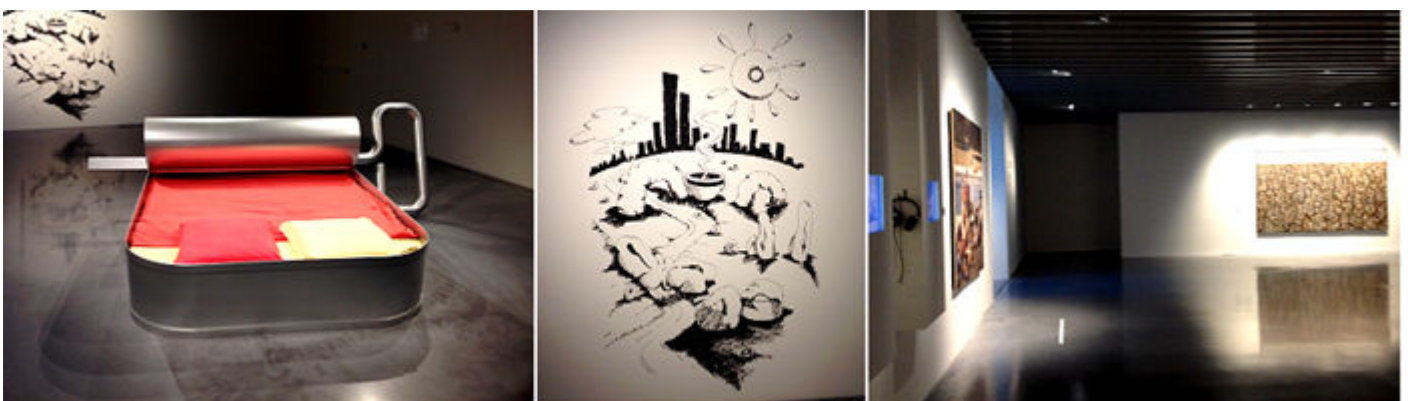


❶ Adam Adach. *Ultimo verano*. 2002. Políptico formado por cinco paneles ❷ Adam Adach. *Nino*. ❸ Jacques Lipchitz. *La Fuga*. Yeso patinado. 1940. ❹ Jörg Immendorff. *Todo emana de la voluntad del pueblo*. 1976. Pintura acrílica.

Pablo Picasso instalado en su villa la Californie, en Cannes, compone es bucólica pastoras que exalta la alegría de vivir.



❶ Pablo Picasso. *La primavera* 1956. Óleo sobre lienzo. ❷ Boris Achour. *Cosmos* 2001. Resina teñida. ❸ Öyvind Fahlström. *Marcha de Mao-Hope*, 1966. Película 16mm.



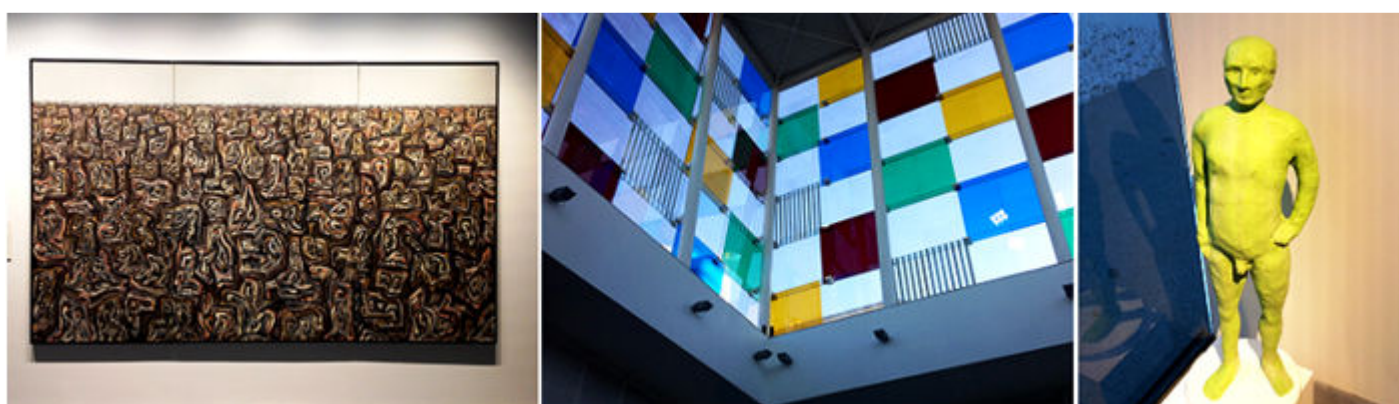
❶ Al Fondo: Franck Scurti. *Solo donuts*, 2001. Pintura acrílica. Delante: Franck Scurti. *N.Y. 06:00 A.M. Acero, espuma y sábanas*.
❷ Franck Scurti. *Solo donuts*, 2001. Pintura acrílica. ❸ Inicio de la colección Juntos.

Comenzamos nueva sala con la colección de Juntos. Las décadas de los 60 y 70 y las corrientes de Mayo del 68.



1 Shirley Jaffe. *Todos juntos*, 1995. Díptico óleo sobre lienzo. 2 Eva Aeppli. *Grupo 13 (Homenaje a Amnistía Internacional)*. 13 maniqués. 3 *Proyección*.

“Utopía significa: Sueño, Acción, Vida, Esperanza, Inocencia, Novedad, Energía, Coraje, Visión, Futuro” Thomas Hrschohorn, 2017.

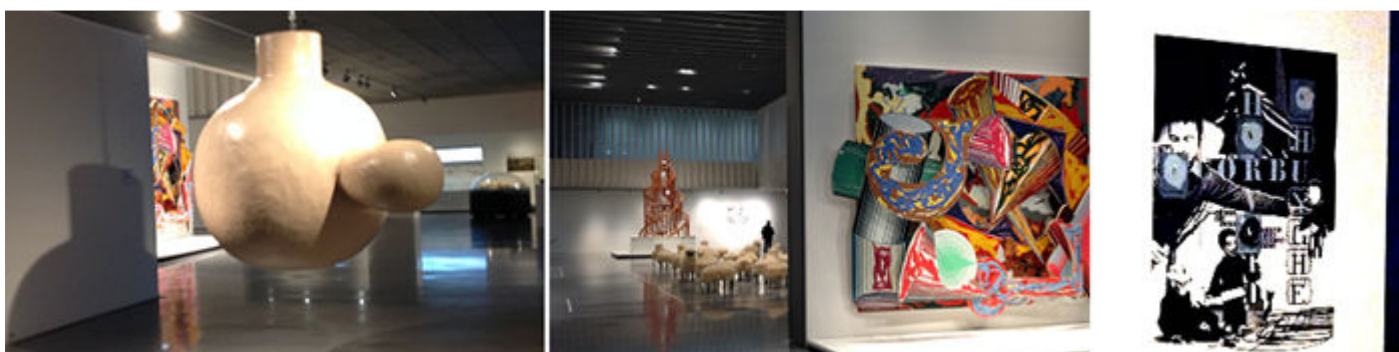


1 Antonio Saura. *Diada 1978*. Óleo sobre lienzo. 2 *El Cubo visto desde el interior del museo*. 3 Fabrice Hyber. *Hombre de Bessines 1991*. Resina poliéster.

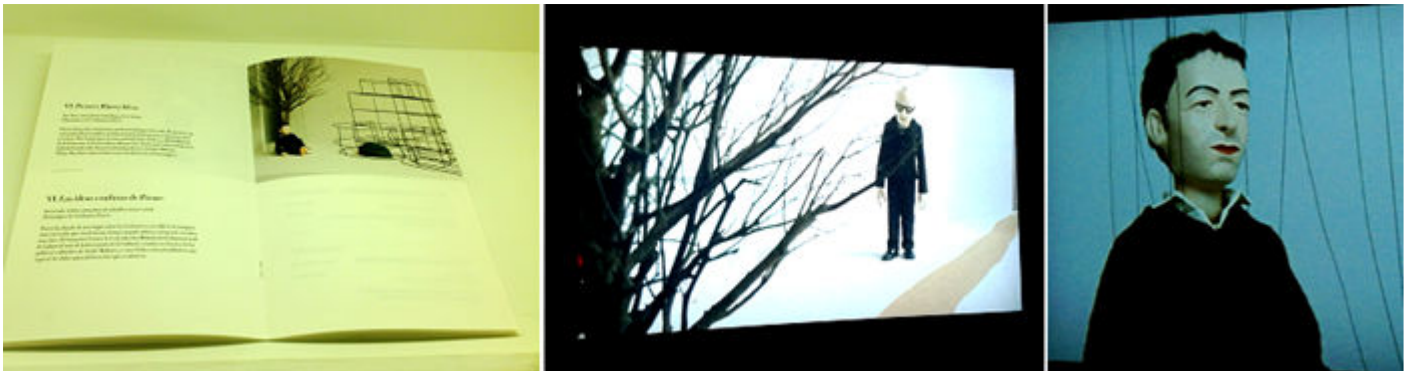


1 Alain Jacquet, *Almuerzo sobre hierba*, 1964. Pintura acrílica sobre serigrafía. 2 Thomas Hirschhorn. *Ganaré*, 1996. Cinta de video. 3 Thomas Hirschhorn. *Acción antifascista*. Cinta de video.

Entramos en la “Ciudad Radiante”



1 Nuevas salas con la temática *La Ciudad Radiante*. 2 Pierre Huyghe. *No son tiempos para soñar*. Instalación mixta. Al fondo una nueva sala. 3 *Las ideas confusas de Pierre*.



❶ VI Las ideas confusas de Pierre, decorado estructura de alambre. ❷ Proyección con el mismo motivo. ❸ Uno de los marionetas.

Entramos en las muestras pictóricas de “Emigrar al Futuro” La ciudad del mañana. Hecha por los arquitectos de hoy, crece sobre lo que hemos heredado de ayer.



❶ Las salas sobre Emigrar al Futuro. ❷ Le Corbusier. Unidad habitacional-Maqueta de estudio 1957. ❸ La arquitectura de hoy, André Blac. 1930 "Habitar el Mar".

La edad de Oro. Antes que al futuro, hay quienes piensan que para encontrar la utopía hay que mirar más bien al pasado.



❶ Carlos Ferrater. Paseo marítimo, Benidorm 2002-2009. Proyecto realizado ❷ Frank Stella. La vieja del jardín, 1986. Pintura acrílica. ❸ El rebaño con 24 corderos de los cuales a4 no tienen cabeza de Francois-Xavier Lalane.



❶ Peter Doig. Hace 100 años, 2001. Óleo sobre lienzo. ❷ Joan Mitchell. El domingo de Sylvie, 1976. Óleo sobre lienzo. ❸ Joan Miró. Personajes y pájaros en la noche. 1974. Óleo sobre lienzo.

Continuamos...



1 Francois-Xavier Lalane. Rebaño de corderos. 1965. 2 Sérafine de Senlis. Árbol rojo, 1928-30. Óleo sobre lienzo. 3 Jean Le Moal. 1975. Destellos. Óleo sobre lienzo. 4 Matta. El estanque de No. 1958. Óleo sobre lienzo.

Este museo es la sede del Centro Pompidou Nacional de Arte de Francia. Además de la obra permanente con artistas como Picasso, Francis Bacon, Giacometti, Magritte, Brancusi, De Chirico, Frida Khalo, Chagall y Kandinsky, ofrece las muestras temporales.



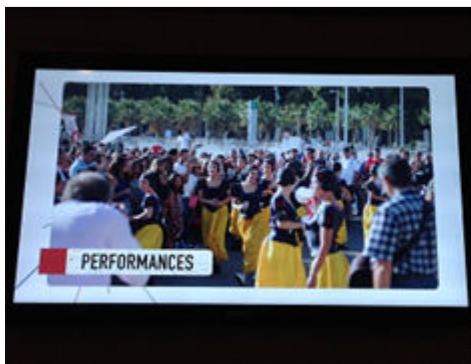
1 Francois Rouan. Bosquecillo en basso continuo. 1979-80. Óleo sobre lienzo. 2 amid.cero.9. Palacio del Cerezo en Flor, Valle de Jerte. España 2008. Cartón blanco y dicroico rosa. 3 amid.cero.9. Somos como una plaga, maqueta 2011. Lana y metal.



1 amid.cero.9. Somos como una plaga, maqueta 2011. Lana y metal. 2 MVRDV Pabellón de los Países Bajos para la Expo 2000. 3 Carlos Arroyo. 2008. Ayuntamiento y centro cívico Bélgica 2008. Proyecto. 4 Carlos Arroyo. 2008. Ayuntamiento y centro cívico Bélgica 2008. Proyecto.



1 Langarita – Navarro arquitectos. Maqueta La Cosa. 2011. cartón. 2 El Equipo de Mazzanti. Nosotros jugamos, ellos juegan. 2012. 80 piezas de madera y guantes de caucho. 3 Vladimir Tatlin. Maqueta del Monumento de la Tercera Internacional, 1919. 4 Su – Mei Tse. El Eco, 2003. Proyección audiovisual.



1 Performances.



2 Nikolai Putin, 1920. Construcción.

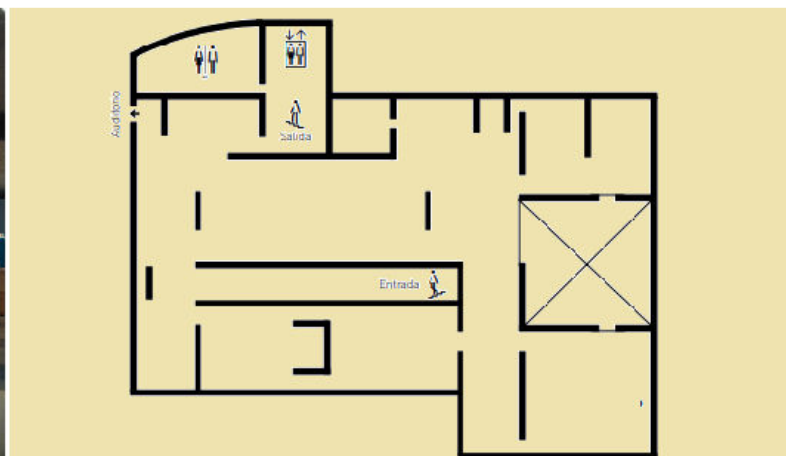


3 Y concluimos la visita al museo.

Y hemos llegado a la última sala.



1 Tienda recuerdo del museo.



2 Croquis del Museo.

Y damos por concluida la visita al centro Pompidou, que es el primero que se instala fuera de Francia en el año 2013.

También puedes encontrar en este blog:

- CASTILLO DE GIBRALFARO MÁLAGA.

<https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/gibralfaro.pdf>

- ALCAZABA DE MÁLAGA

<https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/alcazaba1.pdf>

- MUSEO ARS MÁLAGA <https://museode.files.wordpress.com/2018/11/ars-mc3a1laga.pdf>

- MUSEO CASA NATAL PICASSO EN MÁLAGA

<https://museode.files.wordpress.com/2018/11/casa-natal-picasso.pdf>

- MUSEO FUNDACIÓN PICASSO EN MÁLAGA

<https://museode.files.wordpress.com/2018/11/fundacic3b3n-picasso.pdf>

- MALAGA (I) Catedral de la Encarnación, Museo Diocesano, Museo de Picasso, Iglesia Santiago Apóstol, Casa Natal de Picasso, Museo del Vidrio, Iglesia de San Felipe, Parroquia de los Santos Mártires, Iglesia de San Juan Bautista, y Mercado Central de Atarazanas. <https://misviajess.files.wordpress.com/2018/11/mc3a1laga-i.pdf>

- MALAGA (II) Teatro Romano, Alcazaba, Mirador de Gibralfaro, Castillo de Gibralfaro con su Museo y Zona de Tapeo.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/11/mc3a1laga-ii.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/03/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>