

Casa Natal Pablo Picasso



En Málaga



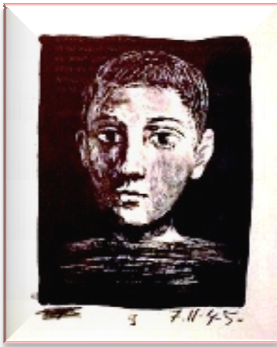
04/11/2018

Si te trasladas o visitas Málaga, este es uno de los puntos que debes de incluir en tu cuaderno de viaje es un edificio declarado Monumento Histórico Nacional en 1983, y ofrece una de las mayores colecciones del artista.





4-11-2018



Dentro de las visitas que se pueden realizar en Málaga, sobre su artista pictórico más universal, esta su Casa Natal, nos muestra las épocas de la vida de Pablo Ruiz Picaso en sus diferentes pisos.
<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de Turismo Ayuntamiento de Málaga.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:







- Ayuntamiento de Málaga, Calle Guillén Sotelo, -- 29015 Málaga ☎ 951 926 010 <http://www.malaga.eu/>

Latitud: 36° 43' 13,301" N / Longitud: 4° 24' 54.151" O
- Casa Natal de Pablo Picasso, Plaza de la Merced, 15 · -- 29012 Málaga ☎ 9 51 926 060

exposición Temporal 4 € + 65 2,50€ ⌚ De 9:30 a 20h todos los días, incluyendo festivos Latitud: 36° 43' 26.702" N / Longitud: 4° 25' 3.161" O
- Oficina de Turismo Ayuntamiento, Plaza de la Marina, 11 -- 29001 Málaga ☎ 952 122 029

Latitud: 36° 43' 5.058" N / Longitud: 4° 25' 15.155" O



 Oficina de Turismo, Plaza de la Judería, s/n, -- 29015 Málaga  951 929 250 <http://www.malagaturismo.com/>
  Latitud: 36° 43' 18788" N / Longitud: 4° 25' 4.101" O
 Málaga PASS,  24H. 28€ Museo Carmen Thyssen, Noria Mirador Princess, La Alcazaba, Castillo Gibralfaro, Museo Picasso, y Centro Pompidou 48H. 38€ <https://www.malagapass.com/pass.html>
contact@malagapass.com

Málaga

Esta ciudad que fue fundada por los fenicios en el S. VII a.C. es una de las más antigua de Europa, por ella han ido pasando a lo largo de los siglos, el imperio romano, la próspera ciudad andalusí, la conquista cristiana, la incorporación a la Corona de Castilla, etc. y todas estas culturas nos muestra sus testimonios.



❶ Al salir de la calle de Santiago a la derecha tenemos la Plaza de Jesús el Rico, cuya vía urbana pasa por el túnel que hay bajo la Alcazaba y Castillo de Gibralfaro. ❷ Y de frente tenemos la Plaza de la Merced, amplia y bulliciosa. ❸ En el centro de la plaza está el monumento a los Fusilados en la Playa de la Misericordia. Este obelisco es obra de Rafael Mitjana de piedra, bronce y platino de 1843.

La historia milenaria se mezcla con la cultura moderna, junto con el folklore sus costumbres, que la hacen única y disfrutable.



❶ La plaza de la Merced, con varios emplazamientos para visitar en la misma. Y en el obelisco hay una inscripción dedicada a José María Torrijos, el general liberal que protagonizó el último intento de derrocar al régimen absolutista de Fernando VII en 1831.



❶ En las que se encuentran animadas terrazas. En esta acera en la esquina (del fondo) está la casa natal de Picasso. Esta plaza que ha tenido varios nombre como: Plaza del Mercado y Plaza de Riego, en memoria de un general liberal del S. XIX. Hoy es una de las plazas más animadas de la capital.

Los recorridos se pueden hacer cómodamente paseando, pues todo está relativamente cerca en su casco antiguo.



1 Silueta del castillo y la alcazaba sobre las ruinas de su teatro romano.

Además su clima, es el reclamo que ha ido alcanzando cotas importantes por los turistas que la visitan de todas las latitudes.

Tomando la calle Santiago y 🚶 y tras pasar el templo del apóstol Santiago, salimos a la plaza de la Merced.
En la Plaza de la Merced, 15



En esta casa y a lo largo de sus más de 25 años, la Fundación Picasso. Museo Casa Natal ha logrado reunir una importante colección de la obra del pintor que abarca casi la totalidad de los periodos pictóricos del artista entre 1904 y 1971.



1 Chafalán de la casa, con la calle La Merced y la plaza. 2 En los bajos del edificio se inicia la visita, para ir subiendo por sus plantas. 3 Puerta de acceso. 4 Información sobre el museo.

Entre las paredes donde vieron nacer al joven artista e iniciarse en la pintura esta institución atesoran 84 dibujos y un amplio repertorio de la obra gráfica.



❶ *Cabeza de mujer (Madeleine)* 1905. Aguafuerte sobre cobre biselado. Pablo Ruiz Picasso. ❷ *Los pobres (2º estado)*. Aguafuerte sobre cobre biselado. Pablo Ruiz Picasso. ❸ *Los dos saltimbanquis*. 1905 Punta seca sobre cobre. Pablo Ruiz Picasso. ❹ *Cabeza de mujer (Madeleine)*. Aguafuerte sobre cobre biselado. Pablo Ruiz Picasso.

De la obra picassiana se muestran 242 estampas y 52 libros ilustrados, lo que hacen un conjunto de los más importantes del mundo.



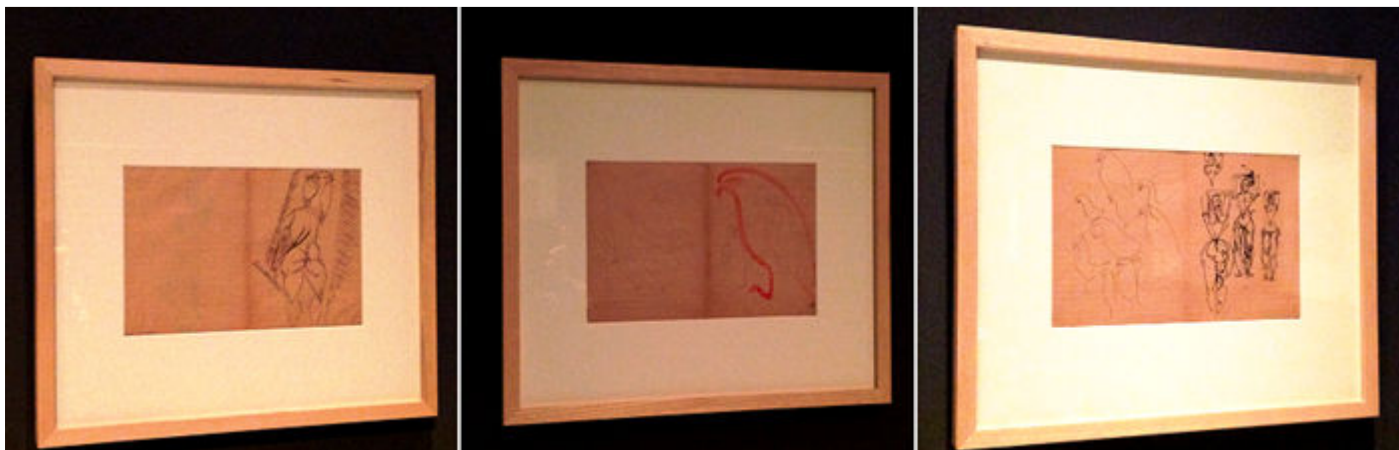
❶ *Sueño y mentira de Franco, 1937*. Aguafuerte con aguatinta. Pablo Ruiz Picasso. ❷ *Sueño y mentira de Franco, 1937*. Aguafuerte con aguatinta. Pablo Ruiz Picasso. ❸ *y mentira de Franco, 1937*. Aguafuerte con aguatinta. Pablo Ruiz Picasso.

De la Carpeta “Sueño y mentira de Franco” fue la primera donación de la familia Picasso, concretamente de su nieta Marina en 1989.



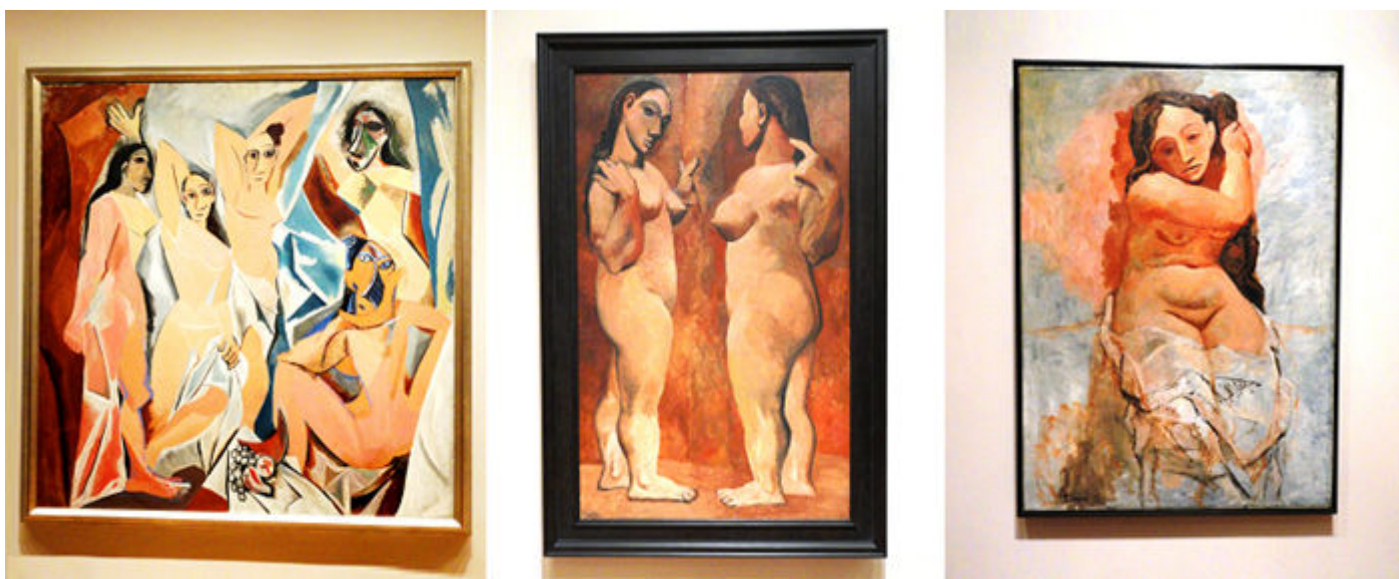
❶ *Almuerzo frugal, 1904*. Aguafuerte y raspador sobre plancha de zinc. Pablo Ruiz Picasso. ❷ *Grabados del Estudio para una señorita sentada: desnudo con ropaje. París, mayo-junio 1907*.

También veremos obras importantes de otros artistas que integraban en la colección Poligráfica como Tapies, Bacon, Chillida o Christo.



❶ Estudio para una señorita sentada: desnudo con ropaje. París, mayo-junio 1907 Plumilla y tinta china sobre papel. Pablo Ruiz Picasso. ❷ Estudios: pollitos, águilas, mochuelos, pájaros. París, mayo-junio 1907 Tinta china, lápiz grafito, guache rojo sobre papel. Pablo Ruiz Picasso. ❸ Estudios: pollitos, águilas, mochuelos, pájaros. Estudios: para una señorita de brazos levantados desnudos con los brazos levantados de frente París, mayo-junio 1907 Tinta china, lápiz grafito, guache rojo sobre papel. Pablo Ruiz Picasso.

En el álbum nº 7 de bocetos para las señoritas de Aviñón (1907) entre los abundantes bocetos que realizó para las señoritas, es una pintura con la que se inicia tanto el cubismo como el arte contemporáneo y que se conserva en el The Museum of Modern Art (MoMA) en Nueva York, y que posee 16 cuadernos con los bocetos. Incluyo algunos de los cuadros que posee este museo.

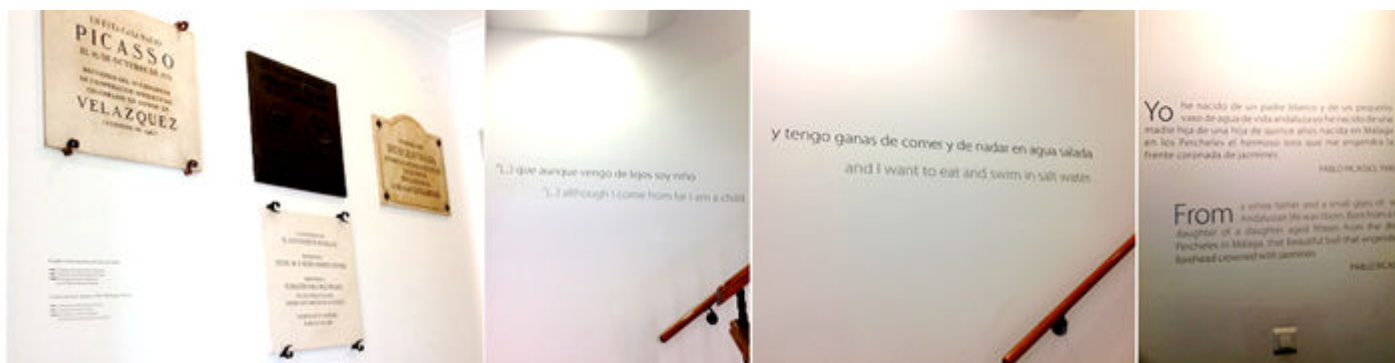


❶ Pablo Picasso, España. 1991-1973. Las señoritas de Avignon. ❷ Pablo Picasso, España. 1991-1973. Dos desnudos. ❸ Pablo Picasso, España. 1991-1973. Woman plaiting her hair. En el The Museum of Modern Art (MoMA).



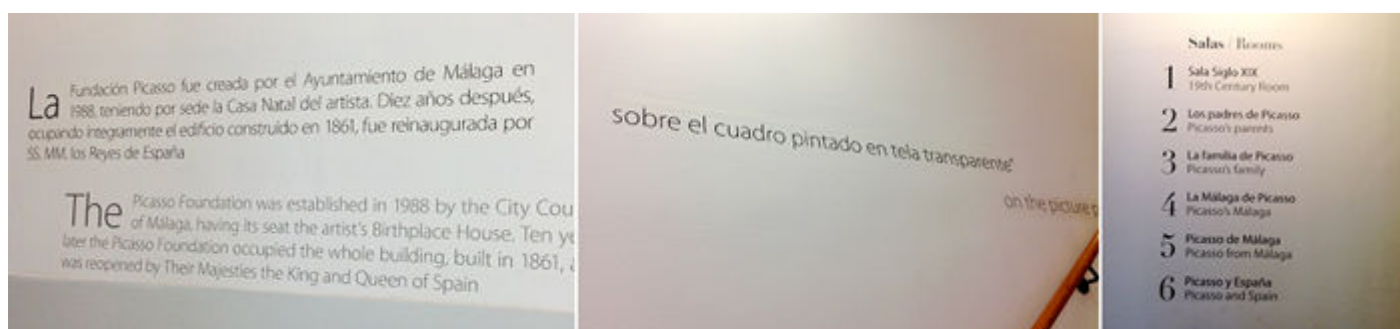
❶ Estudio para la señorita de los brazos levantados: desnudo de pie con los brazos levantados, de frente y de perfil / Estudios: águilas y mochuelos. Plumilla y tinta china sobre papel / Lápiz grafito sobre papel. Pablo Ruiz Picasso. ❷ Estudio para la señorita sentada. Estudio para cántaro, bol y limón. Plumilla y tinta china sobre papel. Palo Ruiz Picasso. ❸ Desnudo apoyado con los brazos levantados. Estudio de mano. París mayo-junio 1907. Plumilla y tinta china sobre papel. Pablo Ruiz Picasso.

Este museo adquirió el nº7 siendo el único que se conserva en colecciones españolas que con 60 páginas `presenta 84 dibujos a lápiz y a tinta china.



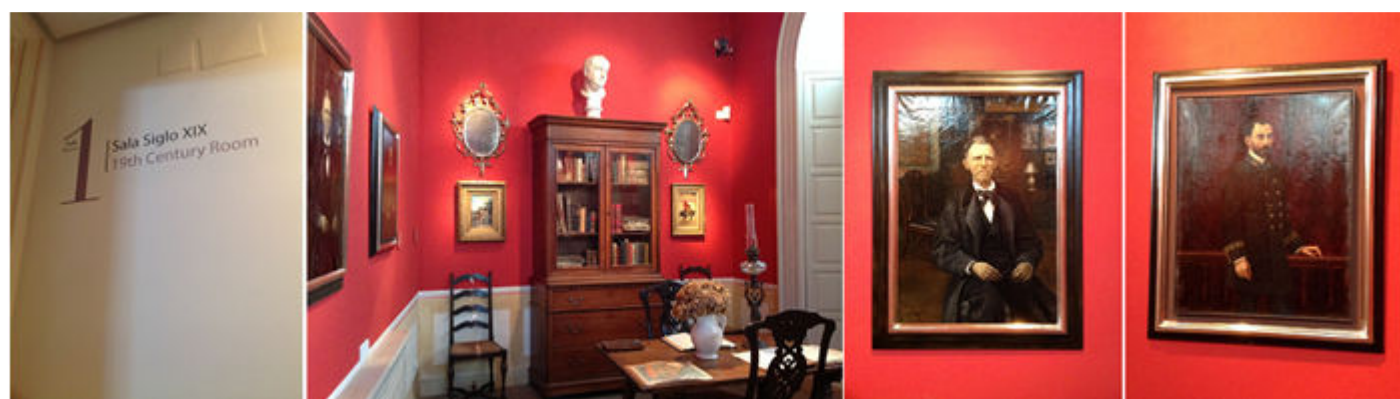
❶ Lápidas conmemorativas de la Casa Natal. ❷ "(...) que aunque vengo de lejos soy niño ❸ y tengo ganas de comer y nadar en agua salada. ❹ Yo he nacido de un padre blanco y de un pequeño vaso de agua de vida andaluz... Picasso 1936.

Subimos a la planta siguiente y en las paredes de la escalera, nos encontramos diferentes frases del artista.



❶ La Fundación Picasso fue creada por el Ayuntamiento de Málaga en 1998 ❷ ... sobre el cuadro pintado en tela transparente. ❸ Salas: 1) S. XIX, 2) Los Padres de Picasso, 3) La familia Picasso, 4) La magia de Picasso. 5) Picasso de Málaga, y 6) Picasso y España.

Distintos retratos de familiares de Pablo Picasso.



❶ Sala 1 Siglo XIX. ❷ Inicio de la sala. ❸ Retro de Diego Ruiz de Almoguera, abuelo de Picasso, óleo sobre lienzo. Juan Corcelles Muñoz. C.a. 1870. ❹ Retrato del Salvador Ruiz Blasco, tío de Picasso. Óleo sobre lienzo. Francisca Corcelles Muñoz.

Y obras efectuadas por algún miembro de la familia Picasso.



❶ Escena costumbrista, óleo sobre tabla. Málaga finales S. XIX. José Denis Belgrano. ❷ El pase. Óleo sobre lienzo. José Denis Belgrano. ❸ Palomar. Óleo sobre tela. José Ruiz Blasco 1878. ❹ Cabeza de varón, sin información

Continuamos en la sala con algún testimonio fotográfico de la juventud del artista, antes de pasar a la Sala Picasso en Málaga, donde nos muestra desde el nacimiento el 25 de octubre de 1881, de su hermana tres años más tarde, y de su tercera hermana seis años después del suyo.

Sus primeros dibujos y óleos, o la estancia en La Coruña, los veranos que paso en su ciudad natal, y hasta su marcha de Málaga definitiva el 28 de Enero del año 1901.



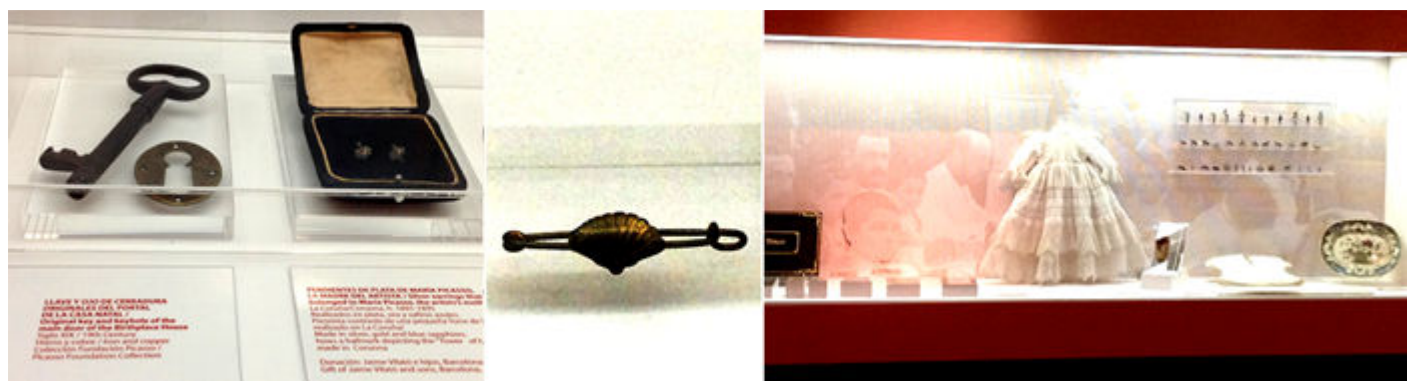
1 Cabeza de mujer y útiles de trabajo. 2 Dolorosa, yeso policromado, hierro y tela. José Ruiz Blasco 3 Retrato de José Ruiz Blasco, óleo sobre lienzo, José Ponce Puente 1886. 4 Pablo Ruiz Picasso, Málaga 1884. Francisco Martín Ramos.

Algunas fotos de su juventud y con sus hermanas, y también de sus padres.



1 Pablo Ruiz Picasso con su hermana Lola. Málaga 1888, fotógrafo anónimo. 2 Picasso en Málaga. 3 José Ruiz Blasco, padre de Picasso. Málaga 1874. Francisco Rojo. 4 María Picasso López, madre de Picasso. Barcelona, comienzos S. XX. Francisco Amer.

En vitrinas objetos personales de la familia Picasso.



1 Llave y ojo de la cerradura original del portal de la Casa Natal S. XIX. Pendientes de plata de María Picasso, madre del artista, La Coruña 1891. 2 Alfiler que perteneció a Picasso, latón S. XIX. 3 Vitrina con diferentes objetos de la niñez.

Continuamos la vista para iniciar el recorrido en la próxima sala nº 3 con más testimonios sobre la familia Picasso.

Con escenas familiares, padrinos, primos,



1 Inicio Sala nº3. 2 Almuerzo en el lagar de Llanes, Verano 1896, José Román. 3 Cabeza autorretrato de joven Paris 7 de noviembre de 1945. Pablo Picasso, litografía.

La Sala nº 4 La Málaga de Picasso en un lateral y en el opuesto comienza la nº5.



1 Sala nº 4. 2 Con diferentes documentos sobre el artista. 3 El acta del bautismo de Pablo Picasso en la Iglesia de Santiago de Málaga 10-11-1881.



1 La plaza de la Merced. 2 la plaza de la Merced como escenario. Revista satírica "El País de la Olla" publicada en Málaga el 3 julio 1882. 3 Examen de Picasso en el Instituto de Segunda Enseñanza el 23 de junio de 1881.



1 Objetos personales. 2 Un abanico de la época 3 Pablo Picasso por José Pellicer Puente. 4 Pintura de Antonio Muñoz Díaz.

Algunas de estas pinturas realizadas por José Ruiz Blasco, fue un pintor y profesor de arte español, y padre del artista Pablo Picasso.



❶ Vista del Puerto de Málaga óleo sobre lienzo. Antonio Manuel Muñoz Díaz. ❷ Puerto de Málaga con farola. Francisco Rojo Mellado, óleo sobre tabla. ❸ Vista de un puerto, óleo sobre tela. José Ruiz Blasco.



❶ Mujer sentada con abanico. José Denis Belgrano, lápiz y plumilla sobre papel ❷ Tresillo en seda salvaje y capitoné con mesa de tortuga, S. XIX. ❸ Tipo valenciano, lápiz sobre papel. José Denis Belgrano.

Malagueño, andaluz, español, Picasso no olvidó nunca sus orígenes. Cuando en 1966 le fue ofrecida la nacionalidad francesa, la rechazó orgulloso de su pasado.



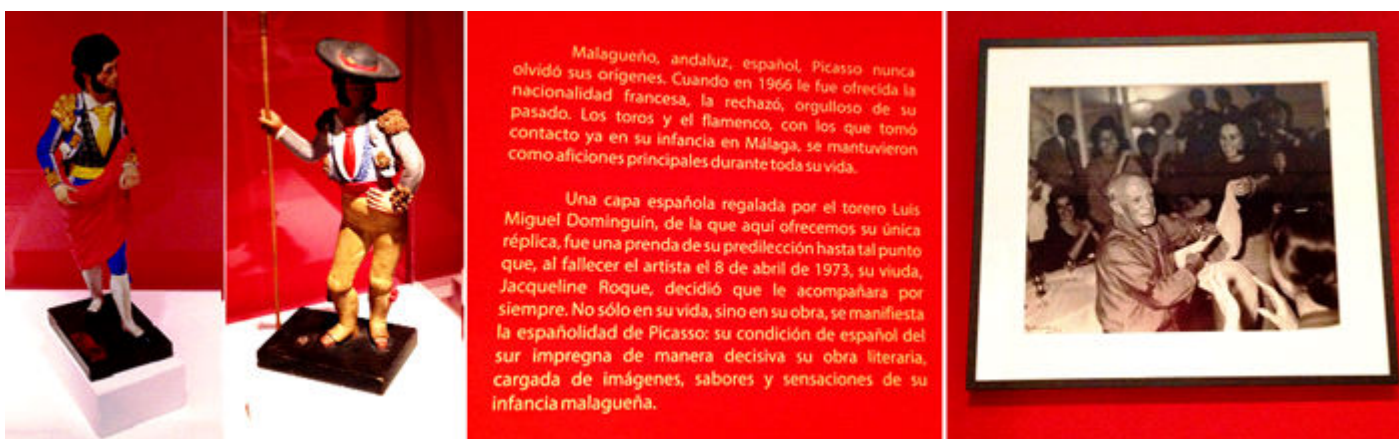
❶ Rincón con fotografías, fuentes y objetos de decoración. ❷ Sala nº 6. ❸ Réplica de la Capa española, elaborada por capas en Seseña (Madrid), regalada a Picasso por el torero Luis Miguel Dominguín en 1956. ❹ Picasso luciendo la Capa española, en una página de la revista Life de Nueva York el 27 de Octubre de 1961.

Los toros y el flamenco, con los que tomó contacto ya desde su infancia, se mantuvieron como pasión de sus aficiones durante toda su vida.

A continuación algunos testimonios sobre la tauromaquia.



❶ Fotografía Valiaurts, corrida de toros en honor a Picasso, brindis de Luis Miguel Dominguín 1961. Juan Gyenes. Y Picasso.... Con el Ballet Español... Juan Gyenes. 1954. ❷ Fuente de cerámica. Corrida en black ground, Pablo Picasso 1949. ❸ Fuente de cerámica. Corrida sobre fondo negro. Pablo Picasso 1953.



Malagueño, andaluz, español, Picasso nunca olvidó sus orígenes. Cuando en 1966 le fue ofrecida la nacionalidad francesa, la rechazó, orgulloso de su pasado. Los toros y el flamenco, con los que tomó contacto ya en su infancia en Málaga, se mantuvieron como aficiones principales durante toda su vida.

Una capa española regalada por el torero Luis Miguel Dominguín, de la que aquí ofrecemos su única réplica, fue una prenda de su predilección hasta tal punto que, al fallecer el artista el 8 de abril de 1973, su viuda, Jacqueline Roque, decidió que le acompañara por siempre. No sólo en su vida, sino en su obra, se manifiesta la españolidad de Picasso: su condición de español del sur impregna de manera decisiva su obra literaria, cargada de imágenes, sabores y sensaciones de su infancia malagueña.

❶ Torero con capote, cerámica policromada S. XIX José Cubero. ❷ Picador, cerámica policromada. Francisco Musso. S. XIX. ❸ Información sobre el pintor. ❹ ... Picasso... y bailó por malagueñas...fotografía en blanco y negro, 1961.



❶ Emilio de la Cerda: El Jabegote. Ilustración de su libro: Tipos de mi Tierra, 1885. ❷ Cubierta de la revista Verve con una jabega dibujada por Picasso, 1948. ❸ Finalizamos la vista de la tres plantas del museo Casa Natal de Picasso.

Tras esta visita, no acaba el recorrido de hoy sin visitar otro de los puntos expositivos sobre Pablo Ruiz Picasso. En la misma plaza a mano derecha según salimos tenemos... En la Plaza de la Merced, 13 esta la Fundación Picasso.



El camino Mozárabe de Málaga a Mérida: pasa por Almogía, Villanueva de la Concepción, Antequera, Cartaojal y Cuevas Bajas. Ya en Córdoba sigue por Encinas Reales, Lucena, Cabra, Doña Mencía, Baena, Castro del Río, Espejo y Santa Cruz hasta la capital del Califato, desde donde el Camino continúa hasta Mérida.



📷 - 📷 Sobres de la Iglesia de Santiago de Málaga, que no llegué a circular

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO REAL MAESTRANZA DE SEVILLA

<https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museo-real-maestranza-de-sevilla.pdf>

- MUSEO BÍBLICO de TARRAGONA

<https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museo-biblico-de-tgn.pdf>

- MUSEO Y CASTRO DEL CHAO DE SAMARTIN EN CASTRO

<https://museode.files.wordpress.com/2018/07/mc2ba-castro-chao-s.pdf>

- MUSEO Sociedad Hispánica NY <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-sociedad-hispanica-ny.pdf>

- MUSEO The Cloisters de NY <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-the-cloisters-de-ny.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>