

MUSEO BRITANICO



Londres

El British Museum (Museo Británico) se fundó en 1753 y abrió sus puertas en 1759, con lo que acredita como el museo más antiguo del mundo, y es uno de los más visitados.

Se inicio partiendo de la colección privada de Sir Hans Sloane médico y naturalista que aporó más 70.000 objetos entre manuscritos, fósiles, pinturas, dibujos, etc. y los donó a la nación a través del rey Jorge II por un simbólico precio de 20.000 libras.

28/07/2013



Misviajess



28-7-2013



Para disfrutar de la visita en este importante museo uno de los primeros a escala mundial. Para recorrer sus salas de: **Arte Egipcio, del imperio Romano, Culturas Orientales, Asiria, el arte Griego, la Europa Medieval, etc.**
<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de Turismo



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Museo Británico Great Russell Street. ☎ +44 (0)20 7323 8299 <http://www.britishmuseum.org/> Todos los días de 10 a 17:30 h. y viernes 10 a 20:30 h  salvo exposiciones temporales que son de  desplazamiento:  Holborn, líneas Central y Picadilly; Tottenham Court Road, líneas Northern y Central.
- The London Pass, En algunas páginas como <http://www.londres.es/london-pass> tiene un 10% Descuento con el código que aportan Para vistas de Museos y Monumentos de interés, además de que lleva también el transporte colectivo
- Tarjetas Travelcard o Oystercard para 1 o 7 días http://www.londontoolkit.com/briefing/underground_esp.htm
- Oficina Turismo de Londres en Madrid, -- 28080 Madrid ☎ 902 171 181 Atención telefónica de lunes a viernes de 9 a 14 h <http://www.visitbritain.es/>

Si hemos bajado en Holborn  seguir por New Oxford St, hasta Museum St y continuar hasta la fachada del museo. Y si bajamos Tottenham Court Road  seguir por New Oxford St, hasta Museum St. aproximadamente son unos 500metros.



La visita de este museo en un día es imposible de realizar por lo que es interesante elegir aquellas colecciones que sean interesantes para uno, y con esta selección tener prevista mas menos su ubicación.



❶ Fachada del museo de 1852 y que perdura has nuestros días.

Los puntos más visitados del museo son las colecciones de objetos y momias de Egipto con la estatua de Ramsés II y la piedra Rosetta, el Hombre de Lindow, los mármoles Egin o el Tesoro de Sutton Hoo.



❷ Con un estilo neoclásico destacando su frontis. ❸ Las esculturas del tímpano fueron diseñadas por Sir Richard Westmacott (1775-1856) representando el tema del Progreso de la Civilización.

El museo posee una extensa colección de más de 7 millones de objetos de los cuales una parte es la que está expuesta (50.000), siendo el resto dedicado a la investigación y conservación.

Su primer catálogo se publico en 1808.



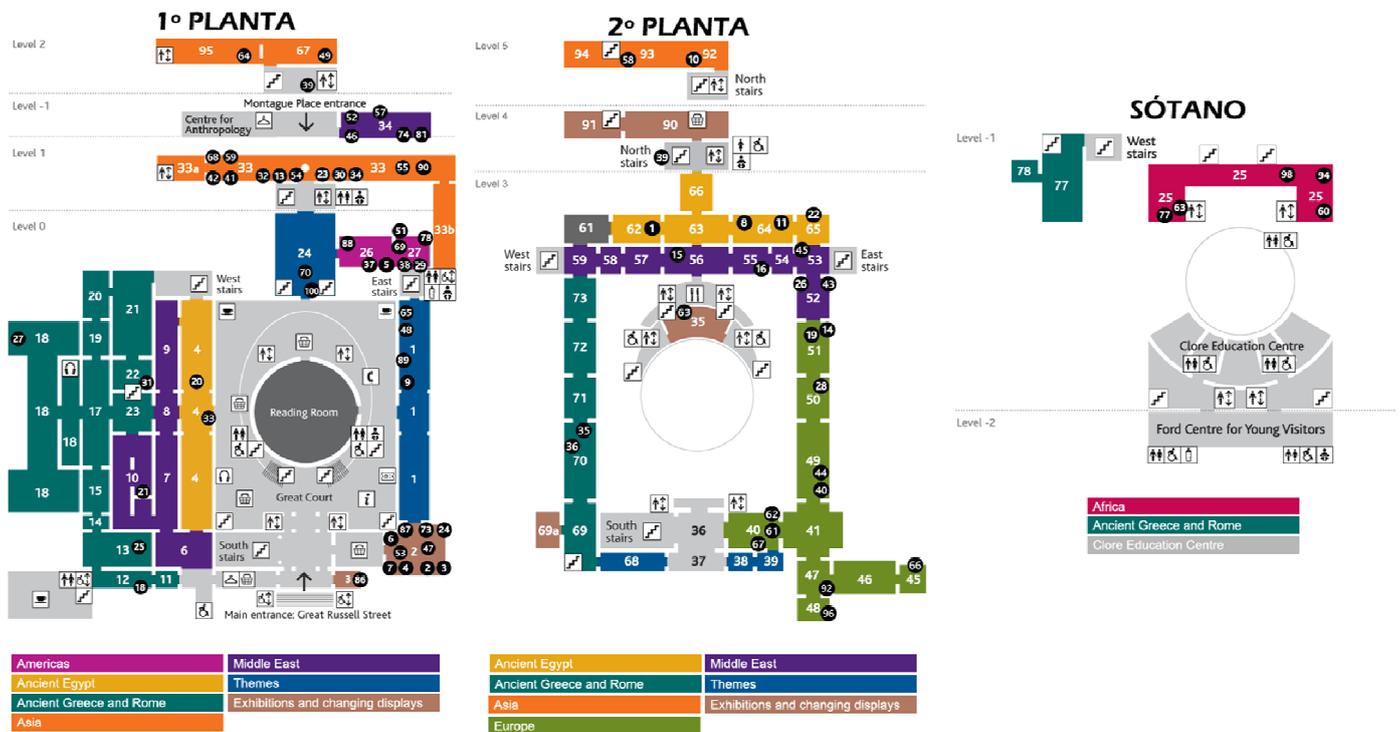
Su última ampliación fue en el 200 con el gran Atrio de Isabel II, obra del arquitecto Norman Foster.



🕒 Este atrio es la mayor plaza de Europa cubierta con un techo de acero y cristal.

Comenzamos dedicando nuestra visita a las colecciones de arte egipcio. (está es la más importante del mundo después del museo del Cairo).

Después de la victoria sobre los franceses en Egipto y la confiscación al ejército de Napoleón por el ejército británico, llegaron a Inglaterra importantes cantidades de objetos que engrosaron este museo.



🕒 Croquis de las salas del Museo Británico. Puedes tomarlo de su Web para mayor resolución: <http://www.britishmuseum.org/>

En la sala 4 se encuentra la cabeza de Amenofis III del templo de Karmak y la Piedra Rosetta.

La colosal cabeza de Amenhotep III (conocido como Amenofis, Imenhotep, Memmon...) en granito fue tallada su escultura en el año 1350 a.C. en época de la Dinastía XVIII de Egipto y que gobernó desde 1390 a 1353 a.C.

Esta procede del templo dedicado a Mut o “Diosa Madre” de la localidad de Karmak y tiene una altura de 2,87 metros.

Otra enorme escultura es la mitad superior de Ramsés II El Grande que reino 66 años, tras suceder a su padre Sethi I alrededor de 1279 a.C. preside otra de las salas en granito bicolor y que pesa 7,5 tm. y que tiene algunas partes fragmentadas.



❶ Mitad superior de la colosal estatua de Ramsés II o Ramesses II de la Dinastía XIX 1290 a 1224 a.C., en su parte posterior exhibe un jeroglífico donde muestra su nombre. ❷ Colosal cabeza de granito de Amenotep II que ciñe su cabeza con doble corona. ❸ Cubiertas pintadas de momias antropoides. ❹ Grupo de féretros y tapas.

En las salas 62 y 63 dedicadas a la Vida y Muerte en Egipto, donde la exposición de momias y sarcófagos son numerosos en las vitrinas que se suceden.



❶ Cubiertas de momias, a la derecha ataúd interno de Henutmehyt. Sacerdotisa del Dios Amón durante el reinado de Ramsés II aprox. 1250 a.C. ❷ Sarcófago y momia en su interior. ❸ Momias egipcias embalsamadas. ❹ Escultura representando un león.

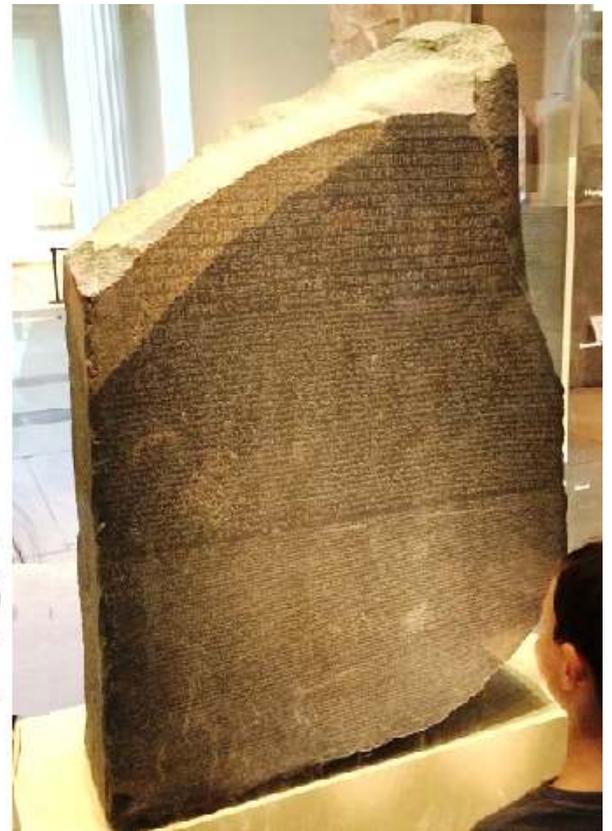
Antes de que se desarrollaran las técnicas de momificación los cuerpos se enterraban en tumbas con contacto directo con la arena del desierto y esta aridez evitaba la descomposición de los cuerpos, y se momificaban de forma natural.



❶ A la derecha abajo, Momia de Hornedjitef. Reinado de Plolomeo III, alrededor del 246-222 a.C. ❷ Cuerpo egipcio momificado naturalmente de Naqada II 3500 a 3200 a.C. Reconstrucción de un pozo funerario egipcio.

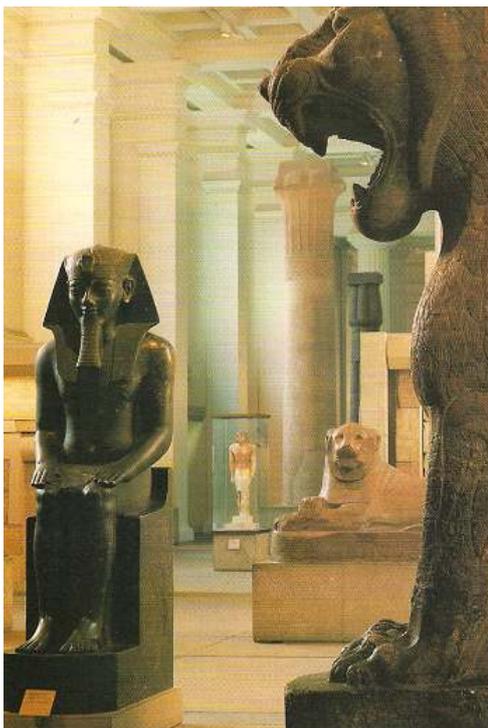
La Piedra Rosetta, es una estela que originariamente dentro de un templo y en época paleocristiana o edad media probablemente usada como elemento de construcción en un fuerte cerca de la ciudad de Rashid (Rosetta) descubierta por un capitán francés en el delta del Nilo en 1799.

Su inscripción en tres escrituras diferentes de un decreto de Ptolomeo V 196 a.C. es de granito negro y pesa 750 kilos.



❶ Piedra Rosetta fotografiada en 1995 sin protección acristalada. ❷ Y actualmente en un vitrina de cristal.

Estas salas dedicadas al arte egipcio abarcan desde el periodo predinástico hasta el antiguo Egipto Copto.



❶ Sala del arte egipcio.



❷ Escultura gigante de un escarabajo.



❸ Gran mural con caligrafía.



1 Pintura mural egipcia.



2 Detalle del dios Horus.



3 Pieza sin identificar por no tomar los datos.

Salas 9 y 10 Escultura asiria, el arte asirio se conoce a través de las excavaciones del palacio de Nínive (actual Irak). Este museo posee una de las colecciones más amplias al respecto.



1 - 2 Leones alados, llamados "Lamassu" del Palacio de Asphurnasirpal II 883 a.C. 3 Toro alado con cabeza humana. Palacio de Nimrud 865 a.C. Se cree que estos toros alados protegían a los palacios.



1 Toro alado del palacio de Sargon II 2 Detalle de este toro S. VIII a.C. 3 León alado del Palacio de Asurnasirpal II 883-859 a.C.

El esplendor asirio no solo fue en el campo militar, sino también en su cultura y artes como podemos apreciar.



1 Escalinata del Palacio de Persepolis. 2 Friso de los Arqueros (Susa) decoraba el palacio de Darío I S. V a.C. 3 Mural ¿?.

El empleo de los ladrillos vidriados y policromados fue una de las técnicas más populares de las construcciones de la ciudad de Babilonia.



1 Fachada de Nabucodonosor II de Babilonia ciudad del S. VII a.C. 2 De nuevo pasamos por Atrio de Isabel II.

Salas 17 a la 21, llegamos a la Escultura griega con uno de los tesoros del museo las esculturas de mármol y relieves procedentes del Partenón de Atenas



1 Las dos partes del frontón del Partenón. A la derecha las tres Moria o Parcas del frontón oriental 470-430 a.C.

Los mármoles de Egin, es el nombre popular a la amplia colección de las piezas procedentes del Partenón griego que se trasportaron a Inglaterra por Lord Elguin en 1804 y 1805 en su época de embajador en Constantinopla.



❶ Grupo escultórico obra de Fidas perteneciente a un ángulo del frontón oriental Con las figuras (se cree) de Teseo recostado, Deméter y Perséfone, y la que está a la derecha de pie Artemisa. 438-432 a.C. y asistían al nacimiento de Atenea.

El Partenón de la Acrópolis de Atenas fue construido en 500 a.C. y se lo dedicaron a Atena la diosa de la ciudad



❶ Lateral con los relieves del friso jónico de 160 metros del Partenón, que recoge la procesión de las Panateneas, que era la mayor fiesta religiosa de Atenas, ❷ Otro espacio de las piezas del Partenón. ❸ Escultura con instrumento musical.

En la sala 17 está el monumento a las Nereidas (Ninfas del Mar) en la antigua ciudad de Licia de Janto en el actual Turquía está totalmente reconstruido en el museo. Es un sepulcro de un príncipe licio entre 410 y 400 a.C. en el lado suroeste de la ciudad.



❶ Monumento de las Nereidas con una pequeña cella en su interior como lugar de enterramiento. ❷ Detalle del zócalo del podio con dos frisos superpuestos donde se reproducen las victorias del príncipe licio. Con expresivas escenas de los guerreros combatiendo.

Este templo refleja las influencias griegas y persas en esta zona de ocupación griega, se estima su construcción entre 410 y 400 a.C.

Es el primer templo tumba conocido y se transporto a Inglaterra entre 1842 y 1844, entre las columnas 3 ninfas, la central una de las hijas de Nereus y Doris (dioses del mar).



1 Sobre el podio se eleva el templete de mármol de orden jónico, compuesto por cuatro columnas jónicas. El friso interior está inspirado en el Partenón, y está representado una Amazonomaquia 2 Cariátides (figuras que servían como columnas) en el Erecteion, en la Acrópolis de Atenas S. V a.C. estas esculturas estaban pintadas en color.

En la sala 24 está dedicada a Oceanía y se pueden apreciar los famosos moais de pueblan la Isla de Pascua, esculturas realizadas entre 1000 años antes de Cristo y la 2ª mitad del S. XVIII. Incluyo alguna muestra del arte oriental



1 Moai de la Isla de Pascua llamado Hoa Hakananai'a, es uno de los pequeños a pesar de sus cuatro toneladas de peso. 2 Escultura hindú. 3 Estatua de las salas de arte oriental. 4 Estatua de Buda.

En el piso superior se expone en la sal 40 la Europa Medieval, en la 56 Mesopotamia en la 70 el Imperio romano, con las muestras: de la copia romana del Discóbolo de Mirón, o la cabeza de Augusto Meroe, el busto de Caracalla...

Entramos en la sala con la pieza del Estandarte de Ur que se halló en el cementerio Real de esta localidad



1 Parte inferior del Estandarte de Ur. Donde en el nivel inferior hay una muestra de los carros de guerra.



1 Estandarte de Ur representando a la sociedad mesopotámica es un facistol con representaciones en sus cuatro caras 2600 – 2400 a.C. contando la vida de los príncipes de la primera dinastía. 2 Representación de un mosaico de marfil sobre lapislázuli, en esta cara ofrece la representación de un combate de guerra con carros, en el registro inferior los vencedores con cascos y mantos reúnen a los vencidos en el medio y la representación del rey en el superior.



1 - 2 Escultura ¿?. 3 Lateral del Estandarte de Ur. 4 Juego Real de Ur son dos juegos de mesa encontrados en las Tumbas reales por Sir Leonard Woolley en la década de 1920.

El ajedrez de la Isla de Lewis de Escocia, pertenece al S. XII con piezas hechas en marfil. Estas piezas fueron descubiertas en 1831 en un banco de arena de la Bahía de Uig.



1 - 2 Ajedrez de la isla de Lewis, realizado en marfil del colmillo de morsa, expuestas en la sala 42.

La vasija de Portland es un recipiente romano de inicios del S. I esta realizada por el procedimiento de sobre un vidrio de color azul violáceo se aporta una capa de vidrio blanco y esta se va trabajando y retirando permitiendo apreciarse el trabajo del artista. ¿sabías que esta se había roto en pedazos? fruto de la embriaguez de que su dueño William Lloyd derribara una escultura y esta rompiera la vitrina donde se conservaba este jarrón.



❶ Vasija de Portland, recipiente romano del S. I se cree que se realizó en Alejandría ❷ Detalle del panel informativo. ❸ Estatua (cabeza) de Augustus Meroe, 27-25 d.C. probablemente efectuada en Egipto.

En el condado Inglés de Dorset se descubrió el mosaico de gran dimensión de la villa de Hinton St Mary de 17 por 15 pies, en 1963.



❶ Crismón de seis brazos con la P integrada en el superior, no hay constancia de Alfa y Omega, sobre el mismo esta la cara de Cristo, que se cree que es la más antigua que existe. ❷ El casco de Sutton Hoo, descubierto en una tumba anglosajona en Sutton Hoo del S. VII. ❸ Replica del casco hecha por la Armería Real.

En las posesiones de Sutton Hoo financio una excavación en unos montículos y encontraron un barco entero yacía enterrado cuyos restos son del S. VII.



❶ Casco vikingo. ❷ Capa de oro de Mold, fue hallada en el monte Bryn yr Ellyllon del condado de Flintshire, Gales del Norte data del 1900-1600 a.C. esta realizada en oro, y tuvo un trabajo de reconstrucción delicadísimo pues las piezas estaban muy fragmentadas y además con los años iban apareciendo pequeños fragmentos. ❸ Diferentes piezas griegas de armaduras.

Piezas varias...



❶ Calavera de Cristal, inicialmente se catalogo como una pieza azteca, actualmente se le considera como una falsificación posiblemente europea del S. XIX. ❷ m. ❸ El billete con más importe editado por un país de 50 billones de Zimbabue en 2008.

Con lo que damos después de pasar todo un día por finalizada la visita en espera de tener la posibilidad de repetir la experiencia.

Espero te sea de utilidad esta información.

También puedes encontrar en este blog:

- LONDRES (I) Harvey Nichols Knightsbridge, Hyde Park Corner, Arco de Wellington, Green Park, Palacio de Buckingham, Palacio de St. James, The Mall, Horse Guards Parade, Changing of the Horse Guards, The Banqueting House, Estación Charing Cross, Trafalgar square, la Columna de Nelson, National Gallery, St. Martin – in – the – Fields, Leicester Square, Chinatown y Soho.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2015/01/londres-i.pdf>

- LONDRES (II) Kensington Palace, Albert Memorial, Natural History Museum, Covent Garden, Ribera del Támesis, Millennium Bridge, One New Change, Catedral de San Pablo, St. Mary-le-Bow, Banco de Inglaterra, Royal Exchange London, Leadenhall Market, el Monumento, Torre de Londres, y Tower puente.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2015/01/londres-ii1.pdf>

- LONDRES (III) Victoria and Albert Museum, New Bond St, Carnaby St, Piccadilly Circus, Theatre Royal Haymarket, y Saint Pancras Church.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2015/02/londres-iii1.pdf>

- LONDRES (IV) Downing St, Churchill War Rooms, Big Ben, House Of Commons, The Supreme Court, Westminster Abbey, Central Hall Westminster, Catedral de Westminster, Tate Britain, y London Eye.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2015/02/londres-iv.pdf>

- LONDRES (V) Mercado de Portobello, Mercado de Camden, Barbican Centre, The London Dungeon, HSM Belfast y Catedral de Southwark.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2015/02/londres-v.pdf>

ESPERO TE SEA DE UTILIDAD ESTA INFORMACIÓN.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>