

MUSEOS
MUSEOS
MUSEOS
MUSEOS



Tarragona

14/04/2015

Este museo se fundó en 1930 con las piezas que había ido trayendo en sus diferentes viajes a Tierra santa su fundador el canónico de la catedral José Vallés. Y con la vertiente educacional a los integrantes del Seminario Pontificio que cursaban sus estudios en la ciudad, y por extensión a los integrantes del clero y participantes de las labores eclesíásticas.



Misviajess



14-4-2015



En una de las estancias en esta ciudad me interese, por este museo y fue muy satisfactoria su vista y la charla (de la visita guiada) de su director muy pormenorizada en cada una de sus salas.

<http://misviajess.wordpress.com/>

Tarragona



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un panel informativo,



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Museo Bíblico. Les Coques, 1 – 43003 Tarragona ☎ 977 251 888 🕒 Lunes Miércoles y Viernes de 10 a 13h. y los fines de semana señalados de cada mes 🚪 Jornada puerta abiertas 📖 Viernes Santo <http://museu.biblic.arquebisbattarragona.cat/>
- Oficina de Turismo, c/ Fortuny, 4 (junto al paseo) ☎ 977 240 350 www.tarragonaturisme.cat
- Patronato Municipal de Turismo, c/ Mayor, 39 ☎ 977 250 795 turisme@tarragona.cat

Nada más situarnos ante las puertas de la catedral a mano izquierda 🚶 está la calle de las Coques (de las Tortas). Esta junto al antiguo Hospital de San Pablo y Santa Tecla edificio civil románico fundado en 1171.



Museo Bíblico

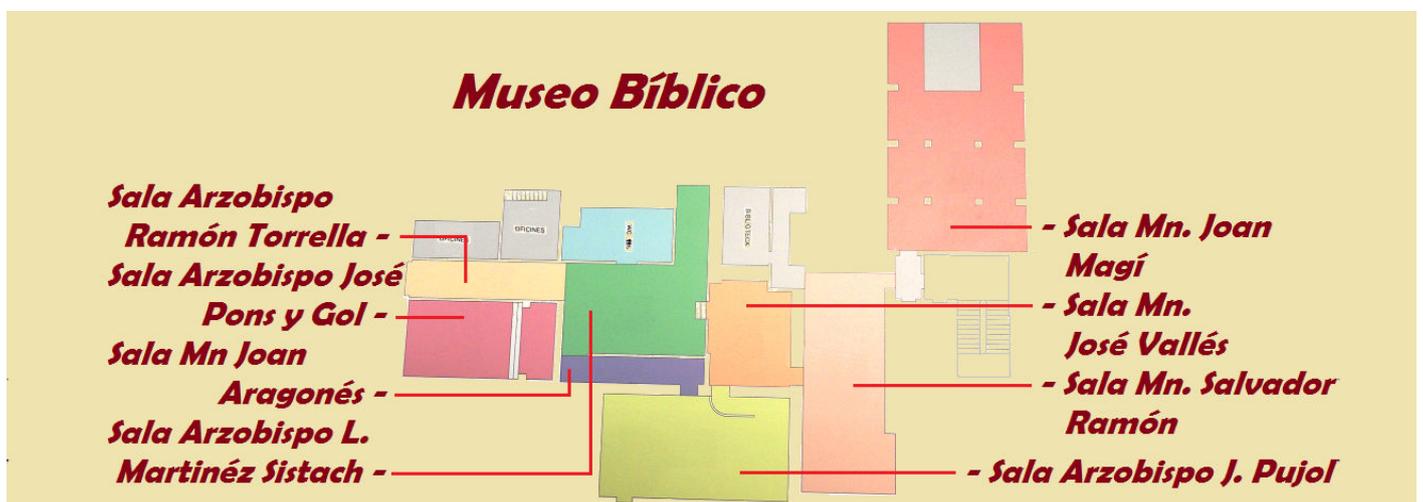


Este museo de la Cultura Judeocristiana ubicado en el edificio de la Casa de los Concilios rehabilitada para este fin.



1 Portada dovelada del museo. 2 Diorama de la Santa Cena a la entrada del museo. 3 Armario que contiene los volúmenes publicados de la Biblia de Montserrat. Biblia es un término griego que significa libros, consta de 73 libros agrupados en Antiguo Testamento (46) y Nuevo Testamento (27).

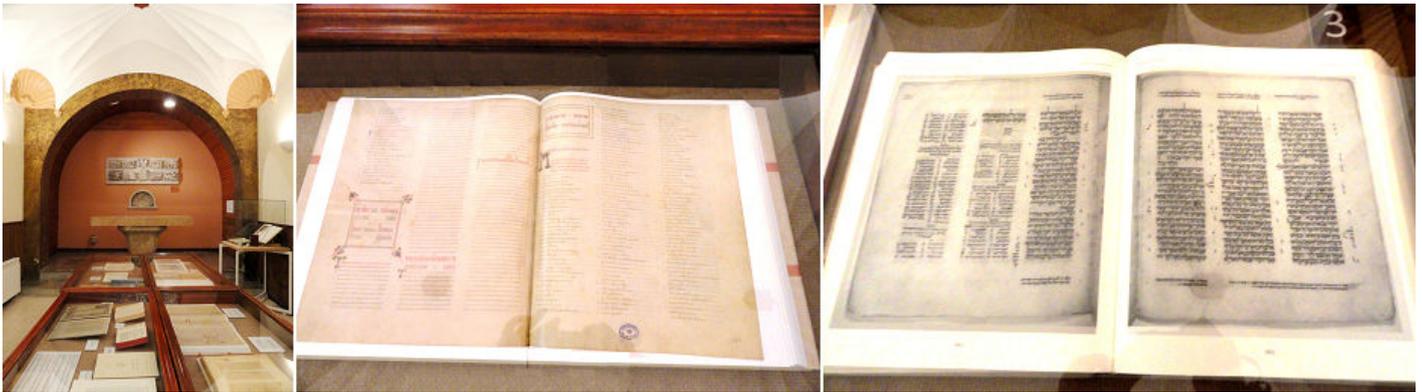
Este Museo fue fundado en 1930 por el canónigo de la catedral de Santa María Dr. José Vallés, con los objetos que fue recogiendo en sus viajes a Tierra Santa. Entre ellas hay piezas muy significativas en sus salas desde los años 2200 a.C. hasta nuestros días.



1 Croquis del museo y sus salas.

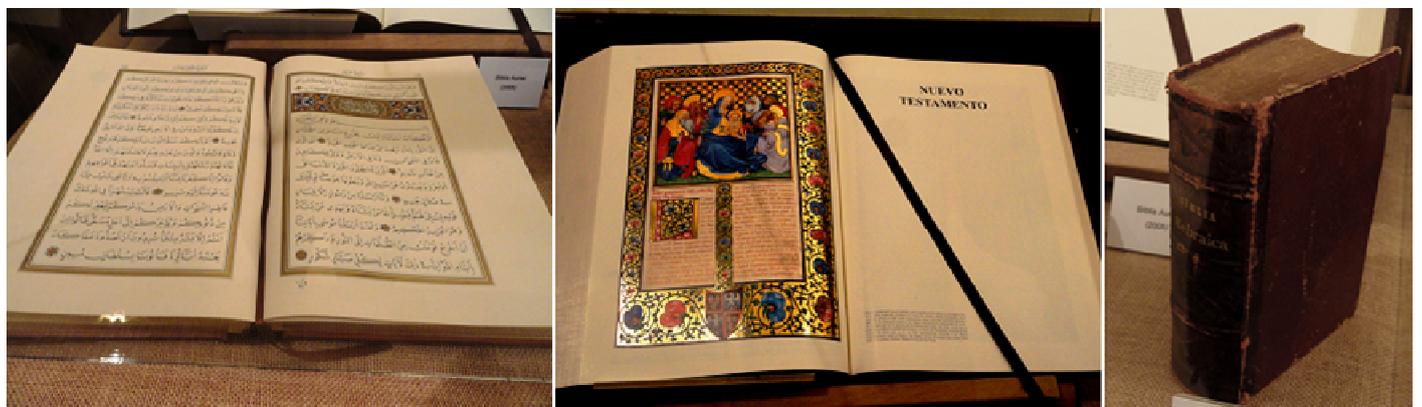


Comenzamos en la sala 0 del arzobispo José Pont y Gol de la historia literaria de la Biblia.



❶ Sala con los libros antiguos. ❷ La Biblia de Danila S. IX. Facsímil del manuscrito de la Vulgata escrita por un personaje llamado Danila. ❸ Codex Petropolitanus, el manuscrito más importante de la Biblia hebrea es el Cox Petropolitanus datado en 1008 d.C.

Fue desmontado en 1974, pero el archivero Mn. Salvador Ramón, reunió las piezas con el fin de que no se dispersaran y así custodiar los objetos para evitar su dispersión.



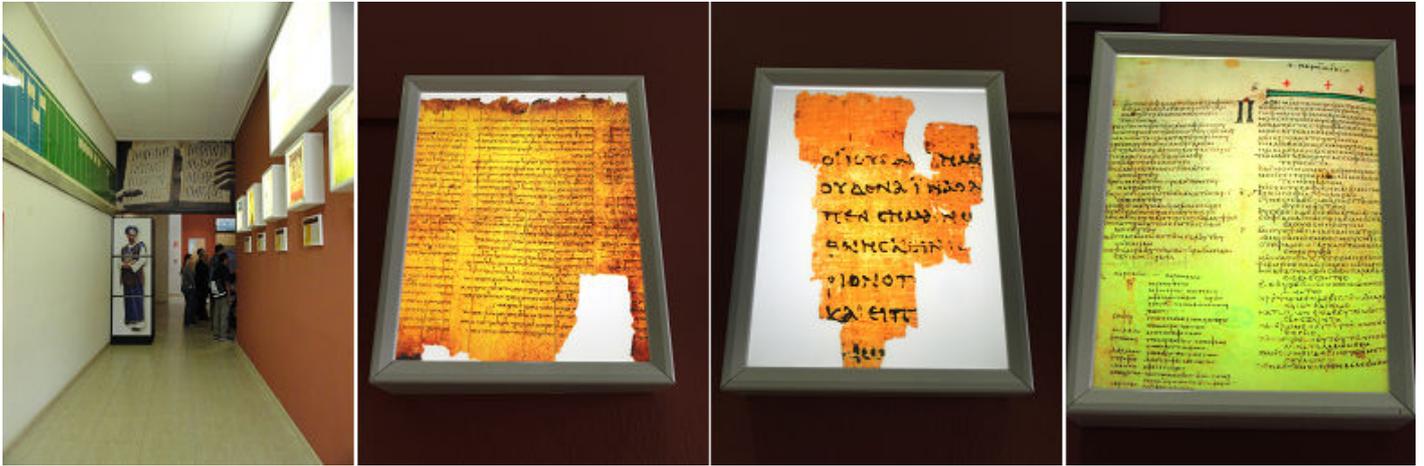
❶ Corán otomano. Facsímil del S, XVII donado por el cónsul de Turquía. ❷ Biblia Aurea. ❸ Biblia Hebrea. El Judaísmo y el Cristianismo comparten el Antigua Testamento. El Nuevo Testamento es propio solo de los cristianos, por lo que se puede hablar de una Biblia judaica y una Biblia cristiana. La parte más importante de una Biblia hebrea es el Pentateuco o Tora formado por los cinco primeros volúmenes de la Biblia: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.

Tras pasar por las instalaciones del palacio arzobispal, se instaló en el emplazamiento que actualmente está para ser un vehículo informativo que enmarque históricamente y culturalmente las Sagradas Escrituras al público en general y también como formación hacia los integrantes del clero y parroquias.



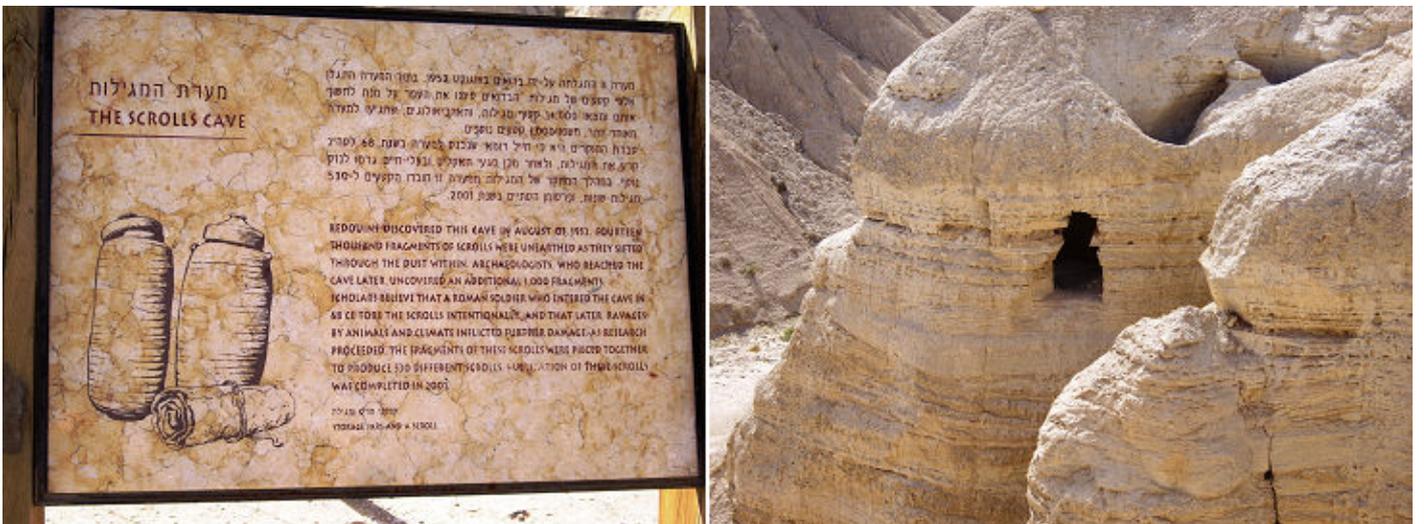
❶ Ara de un altar. ❷ Hornacina con una inscripción de Fructuoso. ❸ Otro lateral de la sala 0.

Continuamos con la sala 1 frente a la entrada del Arzobispo Ramón Torrella, con fragmentos del libro de Isaías de la biblioteca del Qumram, este junto a otros textos bíblicos fueron encontrados en las cuevas de Qumram junto al mar Muerto en 1947 y son los más antiguos en lengua hebrea.



1 Sala del Arzobispo Ramón Torrella. 2 Fragmento del rollo del libro de Isaías de la biblioteca del Qumram (125-100 a.C.). 3 Papiro Rylands. Fragmento del Evangelio de San Juan 125 d.C. 4 Codex Vaticanus S. IV d.C. Se considera la copia de la Biblia completa más antigua.

Incluyo unas fotos de Qumram (de mi viaje a Tierra Santa.), junto al mar Muerto. En el siglo II a.C. los esenios se establecieron en la zona. Varios de sus seguidores escondieron documentos sagrados ante la proximidad de las tropas romanas.

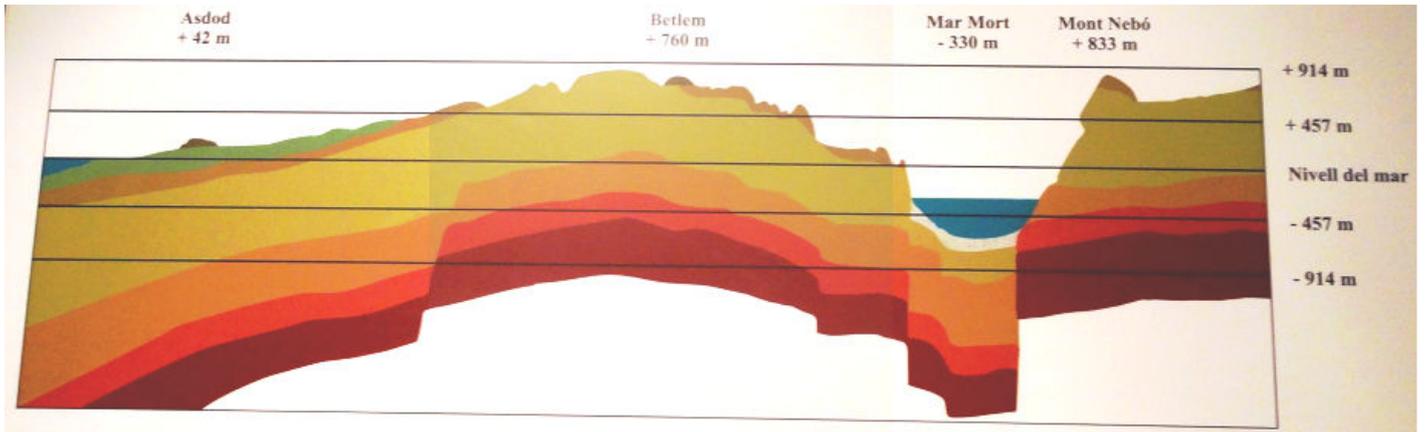


1 Cartel informativo con la simulación de las ánforas donde contenían los rollos. Junto a las ruinas del monasterio Esenio de Qumram. 2 Cuevas en las inmediaciones. Estos rollos fueron encontrados por un pastor casualmente en ánforas en 1947.



1 Beatus de Gerona, comentario al Libro del Apocalipsis de San Juan que realizo el Beato de Liébana en el S. VII. 2 Biblia Sacra de Escaladei, h. 1300 d.C.. 3 Biblia de Bonifacio Ferrer 1478 d.C. 4 Biblia Catalana Interconfesional 1993.

En la sala 2 esta todo lo relativo con la Geografía Bíblica con imágenes por satélite de Tierra Santa.



❶ Croquis con el corte de la corteza terrestre y las alturas de Asdod + 42 sobre el nivel del mar, en Belém a + 760m. en el Mar Muerto a -330m. y en el Monte Nebó a +833m.



❷ Mapa del río Jordán y el mar Muerto por satélite.

El país de Israel, conocido como Palestina o Canaán situado en el extremo del mar mediterráneo con una superficie de 250 km. X 80 de ancho y esta regado longitudinalmente por el río Jordán hasta su llegada al mar Muerto formando un profundo valle. En su parte norte está el lago de Galilea o de Genezaret.



❸ Fusayolas i (pequeños contrapesos de arcilla del huso para hilar). Contrapesos de telar. Y pesos telar. ❹ Ánfora romana. Palestina tardo antigua. ❺ Piedras del Lago Tiberiades. ❻ Piedras del Lago Tiberiades, Arena del desierto del Néguev, aceite de Getsemaní, Agua del río Jordán, en la 2ª fila Sal del mar Muerto, Aguas de Galilea, de la Samaritana, y de la fuente de la Virgen.

El Río Jordán al sur del Mar de Galilea llamada Yardenit es el sitio donde Juan bautizó a Jesús.



❶ Prensa romana.



❷ Diferentes imágenes de Israel.



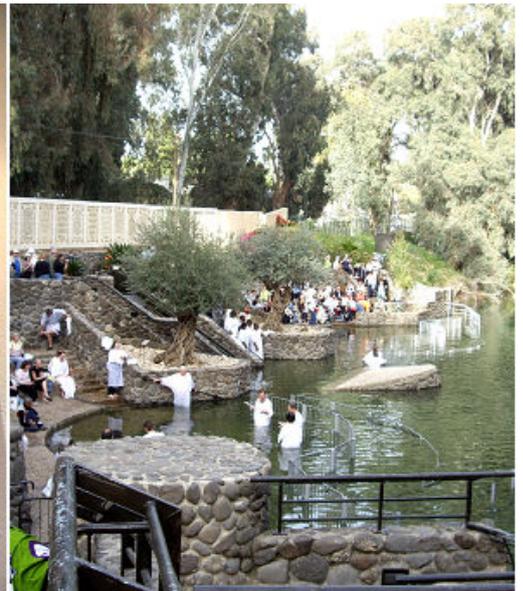
❸ Situación de Israel sobre un mapa del Imperio romano.



❶ Mapa de Palestina en tiempos del Antiguo Testamento.



❷ Tapiz del Buen Pastor, con la imagen de Jesús como buen pastor con el paisaje del río Jordán en el fondo. "Yo soy el buen pastor. El buen pastor da la vida por sus ovejas" (Jn 10,14)



❸ El río Jordán, el lugar del bautismo Qasr Al-Yahoud en la orilla oeste del Jordán. De mi viaje a T. Santa.

En la sala 3ª trata de los Orígenes de la Vida, y en las primeras vitrinas fósiles de animales invertebrados...



❶ Fósil de amonita, del Jurásico Superior (140 millones de años) Agadir (Marruecos).



❷ Inicio sala 3.



❸ Dalmanita (435-380 millones de años).



❹ Pecopteris (359-299 millones de años) León.

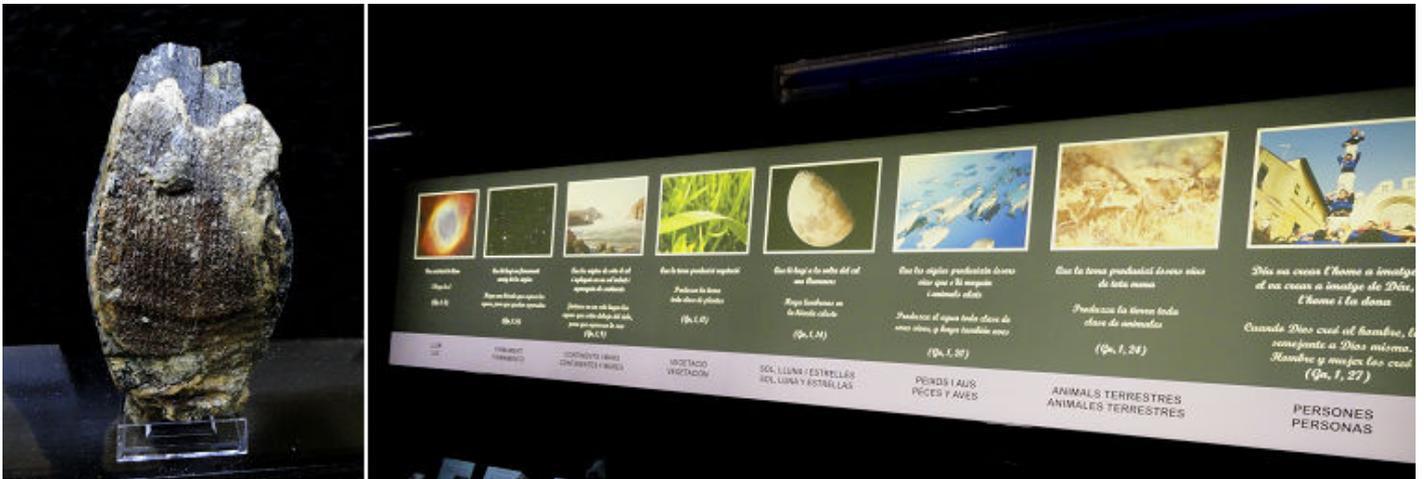
Después les dijo: "mirad ya os doy todas las plantas de la tierra que producen semilla, y todos los árboles que dan fruto. todo eso os servirá de alimento (Gn 1,29).

Con muestras de los periodos Jurásico... Cretácico ...Eoceno... que nos muestran que animales vivían hace millones de años



❶ *Belemnites Paxillosus*, Jurásico Inferior (183-189 millones de años) Alto Urgel. (...) y todos los seres que el agua produce y que viven en ella (...) (Gn, 21) ❷ *Heteraster Oblongus*, Cretácico Inferior (130-134 millones de años). Castellón. ❸ *Mosasaurus Anceps*, Cretácico Superior.(70-90 millones de años), Marruecos. Dios creó los grandes monstruos del mar (Gn 1, 21) ❹ *Diplomystus Dentatus*, Eoceno (55-34 millones de años) U.S.A.

Y las distintas fases de la creación desde el firmamento hasta la creación del hombre. “Cuando Dios creó al hombre lo hizo semejante a Dios mismo. (Gn 1, 27).



❶ *Mammuthus Primigenius* (2,9 millones de años – 10000 años a.C.) Siberia. Entonces Dios dijo: "Produzca la tierra toda clase de animales domésticos y salvajes, y los que se arrastran por el suelo" (Gn 1, 24). ❷ Las distintas fases de la creación de la tierra.

A continuación hay una serie de muestras relacionadas con la Biblia y la arqueología.



❶ La arqueología es una ciencia auxiliar de la historia y estudia la cultura del pasado. ❷ La presencia humana en Tierra Santa se remonta a 1.500.000 años de antigüedad. ❸ Jarra, Palestina 3.100-2.900 a.C. Cuentas de collar sumerio 2.500 años a.C. y Gran Ídolo en forma de ojo. Siria 3.300 a.C.

El paso del tiempo ha hecho que todas las civilizaciones nos hayan dejado huella o testimonio de su pasado, con objetos o monumentos.



❶ Vitrina con objetos desde la prehistoria. ❷ Jarra Tierra Santa 3.100-2.900 a.C. ❸ Jarra pintada, Palestina 3.100-2.900 a.C. ❹ Lucerna, Palestina 3.100 a.C.

Tras ver la colección diferentes piezas del Paleolítico y Neolítico de Tierra Santa. En las siguientes vitrinas está el cono cuneiforme de Lagash (2200 a.C.).



❶ Cono de Gudea, fragmento de cono, patesi o gobernador de Lagash en Sumeria (2141-2122 a.C.). Estos conos son fundacionales y están relacionados con las construcciones o las reformas de edificios. ❷ Tablilla Sumeria cuneiforme 2.100 a.C. ❸ Toros de terracota, Palestina 2.000 a.C. ❹ Cuenco Tierra Santa 2.200 a.C.

Los pictogramas sumerios se originaron en Uruk hacia el 3200 a.C. y evolucionaron fijando la escritura cuneiforme hacia el 2800 a.C. Está pervivió hasta el S. I d.C.



❶ Pequeña ánfora Amorita de terracota 2300-1800 a.C. ❷ Figura de diosa, Babilonia 1800 a.C. ❸ Sello cilíndrico, Babilonia 1800 a.C. ❹ Sello Cilíndrico, Babilonia 1800-1750 a.C.

La época patriarcal.- Abraham, procede de Ur de Caldea, fue hasta Harán, de donde era natural. Obedeciendo a Dios y marchó y se asentó en las llanuras de Siquem en Canaán. Allí el hambre le obligó a emigrar hacia Egipto durante un tiempo...



❶ Flecha Babilónica, Palestina 1800-1500 a.C.

❷ Una instantánea de la sala.

❸ Mapa de la Tierra de Canaán.

El pueblo de Dios en Egipto.- el libro del Éxodo nos habla de la esclavitud del pueblo de Israel y la liberación de Moisés (posiblemente hacia el año 1250 a.C.)

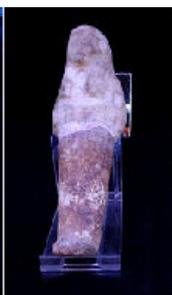


❶ Diosa Isis. ❷ Dios egipcio sentado, Egipto 400 a.C. ❸ Amuleto de Isis con Horus, Egipto 400 a.C. ❹ Columna de Djed, Egipto 400 a.C. ❺ Escuadra de alabastro, Giza 600 a.C.

Algunas muestras de amuletos egipcios y dioses, entre ellos el Ojo de Horus, que se colocaba entre las vendas de las momias.



❶ Ojo de Horus, Egipto 600 a.C. ❷ Collar egipcio Saqqara, periodo ptolomaico 200 a.C. y collar egipcio de la dinastía XVIII 1767-1320 a.C. ❸ Figura egipcia de madera pintada. Tebas dinastía XII 1991-1962 a.C.



❶ Ánfora de Egipto 2000 a.C. ❷ Ushabti, Egipto 400 a.C. ❸ Ushabti, Egipto dinastía XXII-XXIII 945-715 a.C. ❹ Fragmento cartón

Moisés y Aarón delante del faraón hicieron lo que exactamente les ordenó el Señor.



1 - 2 - 3 Tres pequeñas momias de animales, Egipto.

4 Diorama de una escena en un palacio egipcio.



1 Cocodrilo disecado.

La Piedra Rosetta, es una estela que originariamente dentro de un templo y en época paleocristiana o edad media probablemente usada como elemento de construcción en un fuerte cerca de la ciudad de Rashid (Rosetta) descubierta por un capitán francés en el delta del Nilo en 1799.

Su inscripción en tres escrituras diferentes de un decreto de Ptolomeo V 196 a.C. es de granito negro y pesa 750 kilos.



1 Réplica a escala de la piedra Rosetta. 2 Piedra Rosetta fotografiada en 1995 sin protección acristalada. Y actualmente en un vitrina de cristal en el Museo Británico (de mi viaje a Londres). 3 Resto de un ataúd. Fragmento del rostro en madera de cedro policromado, proviene del Alto Egipto o de Nubia.

Antes de pasar a la sala 5 se encuentra algunos manuscritos como el Rollo del Sefer Torah del S. XVII.

Thora significa en hebreo enseñanza, instrucción y más específicamente ley.

Torah también sirve para designar el compendio de los cinco primeros libros de la Biblia (Pentateuco) : Génesis (Bereshi, Éxodo (Shemot), Levítico (Vayikrá), Números (Bemidbar) y Deuteronomio (Devarim).



❶ Vitrina con un rollo de la Torah.



❷ - ❸ Reproducción del inicio del libro del Génesis, del Vaticano.

Sala 5 del Éxodo al mundo romano.



❶ Entrada en la sala 5. ❷ Memora es un candelabro o lámpara de aceite de siete brazos, uno de los elementos rituales del judaísmo. ❸ Jarra chipriota decorada Tierra Santa 900-600 a.C. ❹ Jarra chipriota Tierra Santa 900-600 a.C.



❶ Divinidad Sirio-hitita, Siria 2000-1200 a.C. ❷ Jarra Tierra Santa. ❸ Jarra Eba III, Tierra Santa 1000 a.C. ❹ Lucernas Cananeas, son las más antiguas y tradicionales lucernas de Tierra Santa. "L espíritu humano es antorcha de Dios, penetra hasta las entrañas" (Pr 20.27).

El tabernáculo era la tienda (que durante los años que va a durar el Éxodo) que el pueblo hebreo para adorar a Dios, por lo que venía a ser un templo de carácter portátil con una medidas de 15 de largo por 5 de ancho y otros 5 m de alto.

El tabernáculo estaba dividido en dos estancias, la del fondo, más pequeña y llamada "Santo de los Santos" en donde se guardaba el Arca de la Alianza, y la que le precedía "El lugar Santo" y dentro había un candelabro de siete brazos de oro, la mesa de las ofrendas y el altar del incienso. Y delante de la tienda estaba el altar de los sacrificios.



❶ Memora de nueve brazos o Hanukiá. ❷ Tabernáculo. ❸ Ante la tienda (tabernáculo) el altar de los sacrificios.

La Hanukiá de nueve brazos se enciende para conmemorar la fiesta de la Hamuká (fiesta de las luces entre noviembre y diciembre)



❶ El libro de Ester S. XVII-XVIII ❷ Guttus, recipiente para alimentar de aceite a las lucernas. Presenta la efigie de Heracles S. IV a.C. ❸ Lucerna de cerámica Griega de Corinto del S. V-IV a.C.

La Historia Ester (rollo) está ambientada en el exilio en Babilonia. Fue compuesto en la época de Antioco IV Epifanes (175-164 a.C.) A pesar de que esta historia corresponda a la época Persa, el libro de Ester se escribió cuando el pueblo judío sufría una política de helenización, contraria a su religión tradicional judía.



❶ Lucerna de cerámica Griega del S. IV a.C. ❷ Aryballos, recipiente cerámico para uso cosmético, Sur de Italia S. IV a.C. ❸ Oinochoe, Sur de Italia S. IV a.C.



❶ Biberón, Nabatea 200 a.C. ❷ Cerámica Comuna, Tierra Santa. ❸ Vaso de terracota, Chipre S. IV-III a.C. ❹ Biberón Griego, Norte de África S. IV a.C.



❶ Jarrita, Palestina. ❷ Jarras, Tierra Santa ❸ Jarra. ❹ Astarte es la diosa cananea más poderosa y popular. Generalmente se le representaba desnuda y sujetándose los pechos con sus manos, los israelitas la llamaron Astaroth. Representaba el culto a la madre naturaleza, a la vida y a la fertilidad, así como a la exaltación del amor y los placeres carnales.

Tras las piezas de cerámica de influencia griega, hay unas muestras de ídolos y dioses...



❶ Busto fenicio, Tierra Santa ❷ Terracota fenicia de Astarté S. IV-III a.C. ❸ - ❹ Tanit, es la diosa fenicia de la fertilidad, fue la mujer de Baal-Hammon. Sus símbolos son la granada, el higo, la espiga y la paloma como atributo animal.

**La diosa fenicia Tanit, los romanos la equipararon con la diosa Juno y con Ártemis, diosa griega de la caza y de la fertilidad.
A continuación objetos de adorno... monedas...**



❶ Cabeza de guerrero, Persia S. III-II a.C. ❷ Pulseras, Tierra Santa. ❸ Espejo de influencia Etrusca. ❹ Puntas de flechas, Tiro 332 a.C.



❺ Tetradrama de Atenas S. V a.C. Óbolo de Rodas 333-304 a.C. ❻ Bronce de Antioco IV Epifanes (175-164 a.C.) y Prutal de Juan Hircano, Jerusalén 134-104 a.C. Ⓣ Pasador, Persia (Luristán) 1000 a.C.

En el año 587 el rey Babilónico Nabucodonosor destruyó Jerusalén.



❶ Inscripción cuneiforme en tablilla, Babilonia 605-562 a.C. ❷ Foto de una parte de esta sala.

El reino de Judea fue convertido en provincia babilónica y la mayor parte de sus habitantes fueron deportados a Babilonia.



1 Mapa con el espacio babilónico.



2 Sumo sacerdote.



3 Diferentes objetos religiosos de la religión hebrea.



1 Biblia hebrea, 1909.

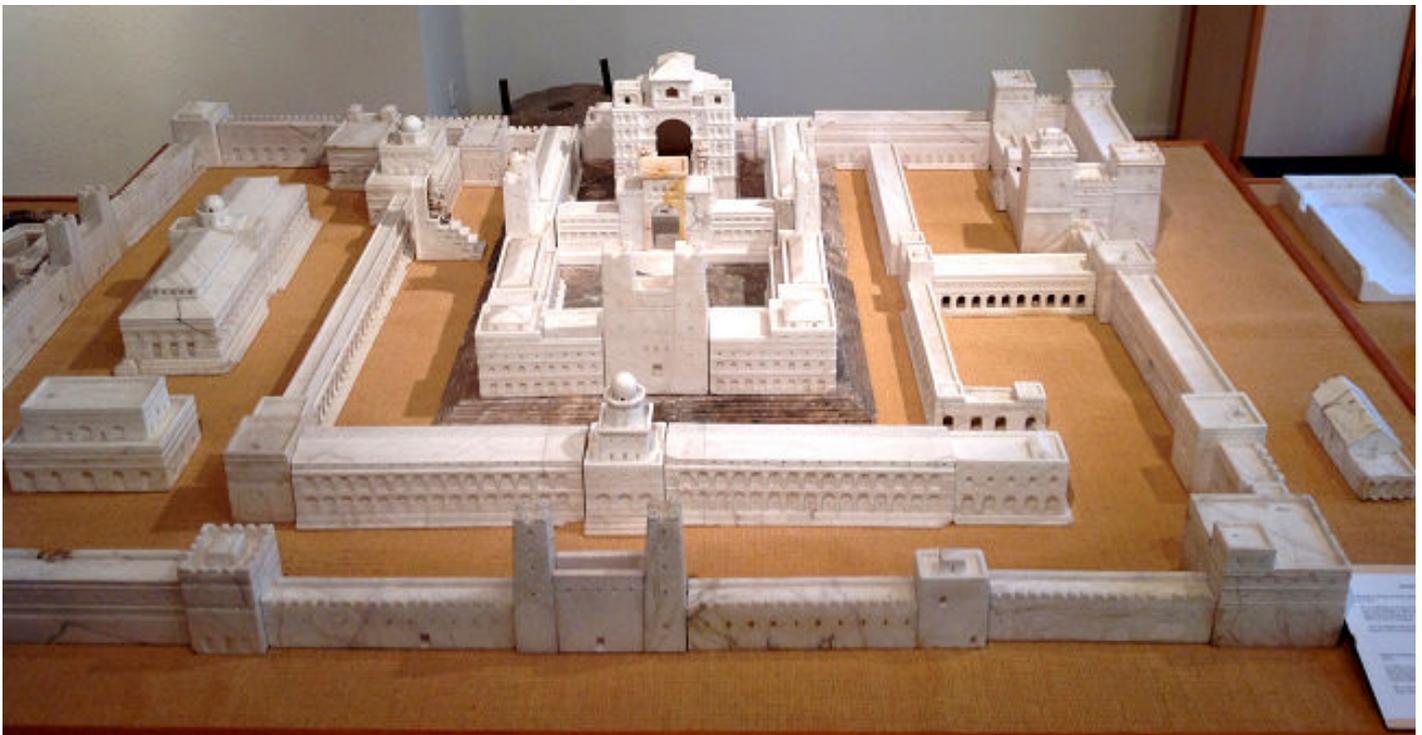


2 Parte central de la maqueta del templo.



3 Lateral de la misma.

Maqueta de alabastro realizada a mano en los años 20 del templo de Jerusalén.



1 Maqueta del templo de Jerusalén, mide 3,5 x 1,90 m. estaba rodeado por un enorme patio porticado con columnas.

El templo de Jerusalén era el lugar de culto más importante en tiempos de Jesús en el mundo judío pues era centro de su vida política y religiosa.

Sus orígenes corresponden a la época del rey Salomón, que fue el que lo mando construir, pero fue destruido por las tropas babilónicas en el años 587 a.C.

Y fue reconstruido durante el dominio persa a partir del 538 a.C., y ampliado por Herodes el Grande hacia el año 20 a.C. y en el que vivió Jesús.

A continuación hay un preciso diorama que nos ayuda a comprender la casa-pesebre donde nació Jesús.



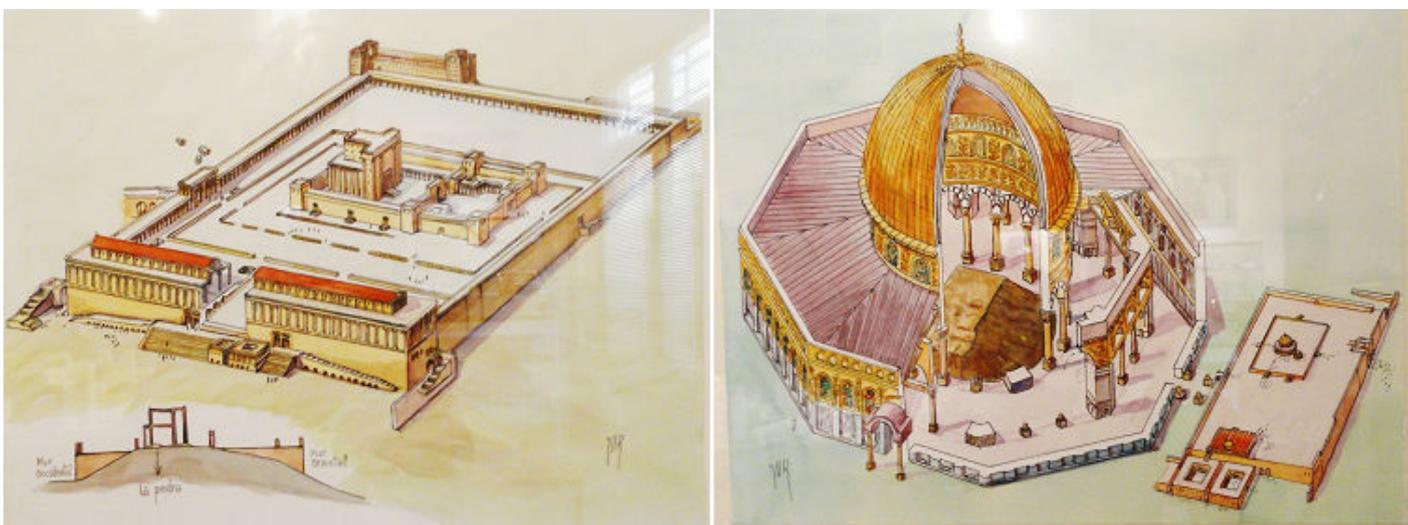
❶ Diorama de la casa ❷ Parte superior con la Adoración de los Reyes Magos. ❸ Parte inferior del pesebre con el Nacimiento de Jesús.

Una serie de láminas ilustran los principales monumentos y palacios de Jerusalén, con lo que nos da una idea como fue evolucionando el Templo de Salomón a lo largo de los siglos.



❶ Jerusalén, Ciudad sagrada ❷ Templo de Salomón sobre la roca del sacrificio de Isaac. Monte Moriá 960 a.C. ❸ Vista interna del templo de Salomón 960 a.C.

.... Hasta la mezquita (que no se considera como tal, si no templo de culto para el Islam) de la Roca en el centro del monte del Templo. Con una cúpula dorada sostenida por columnas que cubren el espacio de la roca al descubierto. También llamada mezquita de Omar.



❶ Templo de Jerusalén en la época de Jesús. A la derecha el muro oriental ❷ Templo islámico de la cúpula de la Roca sobre el monte Moriá 691 d.C.

O el teatro y el palacio de Herodes...



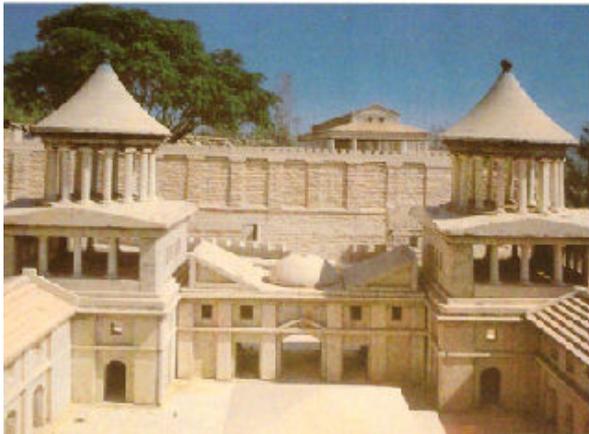
1 El Teatro.



2 El Palacio de Herodes.

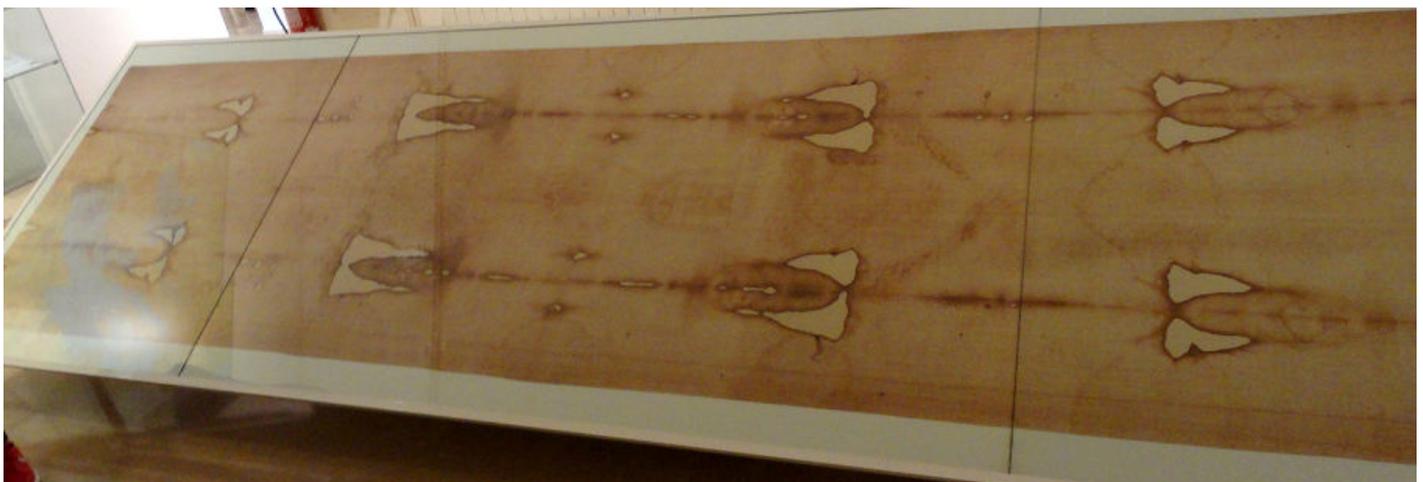


3 El Hipódromo.



1 El Palacio de los Macabeos. 2 Muelas de molinos. 3 Ánforas romanas del tipo Dressel del S I a-C al S. I para el comercio de vino, aceite de oliva, dátiles, etc.

Ahora continuamos en la sala 6 de Mn Salvador Ramón, con la época romana., en ella se encuentra una reproducción de la Sábana Santa de Turín y del Sudario que se conserva en Oviedo. La charla del director nos hace hincapié en las coincidencias que con los dos existen, grupo sanguíneo AB, una persona con bigote, barba y pelo largo recogido en la nuca, tamaños geométricos de las posiciones en ambos lienzos...



1 Reproducción de la Sabana Santa de Turín, que se conserva en la Capilla de la Sabana Santa de la Catedral de Turín. "José de Arimatea compró una sábana, y bajó a Jesús de la cruz, lo envolvió en la sábana y lo puso en el sepulcro abierto en una peña, y arrojando una gran piedra, dejó así con ella cerrada la entrada" (Mn 15,46).

La Sabana Santa de Turín, llamada también Sindone, es un lienzo de espiga de lino de 441,5 cm de largo por 113,7 de ancho.

En esta tela ha quedado impresa ha quedado impresa una huella frontal y dorsal de un hombre con *rigor mortis*.

El efecto, es que queda como un negativo de una fotografía, donde aparecen las manchas de las heridas descritas en los evangelios, referentes a la Pasión y muerte de Jesús.



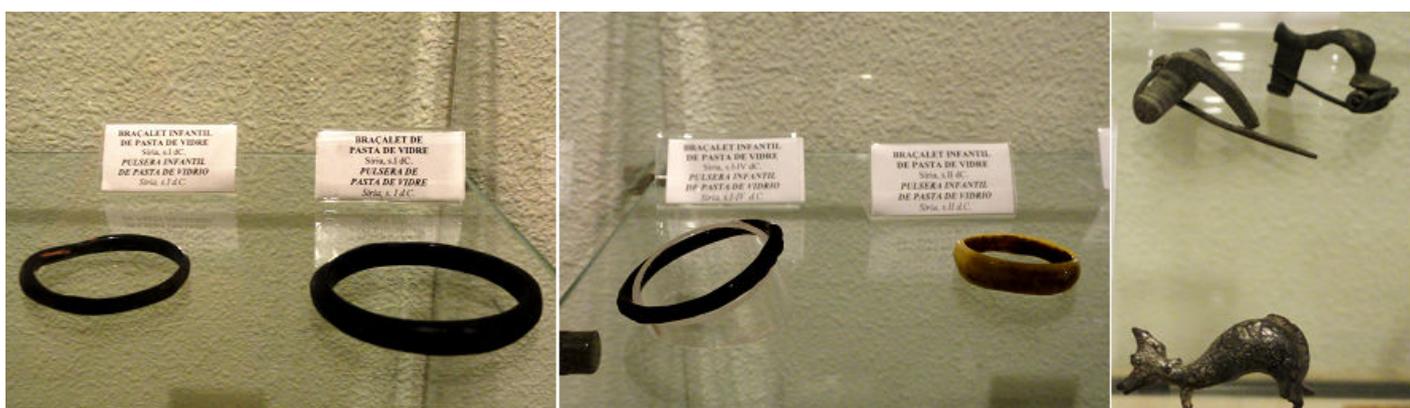
1 Detalle del sudario. 2 Junto al él se expone la reproducción del sudario de la Catedral de Oviedo. San Juan en su Evangelio menciona en dos ocasiones un sudario sobre la cabeza de un cadáver. En el relato de la resurrección de Lázaro (Jn 11,44) dice que salió el muerto "atado de pies y manos y envuelta la cabeza en un sudario".

El Santo Sudario de Oviedo es una tela blanca en origen de lino, tiene forma rectangular y mide 83 cm x 53 en ella aparecen numerosas manchas de diversos tonos.



1 Reproducción de la Santa Faz estampada en seda, con la imagen de Cristo y de la lanza de Longino.. 2 "(...) se repartieron sus vestidos jugándose a los dados". (Mt 27,135) 3 Reliquia de la Vera Cruz. 4 Reproducción de la Santa faz S. XIX.

La reliquia de la Vera Cruz la tradición cuenta que la Vera Cruz fue capturada por los persas en el año 614. El emperador de bizantino Heraclio la recupero en el 628, pero parcialmente quemada. Sus cenizas de la Vera Cruz fueron mezcladas con barro para crear unas curiosas medallas para los peregrinos y así conmemorara la llegada de la Vera Cruz a Jerusalén en el año 630.



1 Pulsera de pasta de vidrio, Siria S. I d.C. Pulsera de pasta de vidrio, Siria S. I d.C. 2 Pulsera infantil de pasta de vidrio, Siria S. I-IV d.C. y Pulsera infantil de pasta de vidrio, Siria S. II d.C. 3 Fíbulas Inglaterra S. I –IV d.C.

Las vitrinas nos muestran innumerables objetos de los primeros siglos de nuestra era.



❶ Jarrita para aceite S. I-III d.C. ❷ Ánfora de aceite de unos 9 litros. ❸ Plato romano S. I-II d.C. este tipo se les conoce como Terra Sigillata. ❹ Figura Romano-egipcia de terracota S. I d.C. Figura masculina (posiblemente Zeus).

La economía como el comercio tenían una gran importancia para Israel, entre los artículos que más se comercializaba era el aceite de oliva.



❶ Ánfora policromada. ❷ Ungüentarios, pequeños recipientes de cristal para contener perfumes. ❸ Lucerna romana, Tierra santa S. II d.C.

Los objetos para los hogares son los más comunes de los expuestos y por lo generalmente aquellos que contribuían para la iluminación de sus aposentos...



❶ Lucerna romana de quince agujeros de luz, Tierra Santa. ❷ Lucerna con dos gladiadores luchando S. I d.C. ❸ Lucernas de la época Herodiana.

O los objetos de culto como aras, y piezas para la decoración.



❶ Pequeña ara romana de piedra arenisca posiblemente dedicada al culto doméstico. ❷ Ornamento de caballo militar, Palestina S. I d.C. ❸ Empuñadura de Gladiis, Palestina S. I d.C. ❹ proyectil de honda con los rayos grabados de Júpiter, Judea.



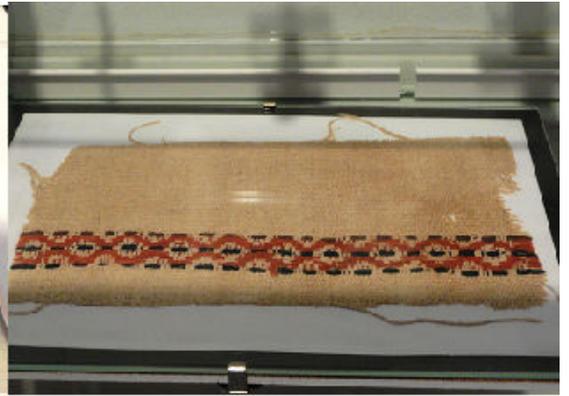
❶ Punta de Flecha, Judea ❷ Cuchara romana de bronce S. I-II d.C. Londinun (Londres). ❸ Reproducción de la esquina izquierda del sepulcro de los Apóstoles en la Necrópolis Paleocristiana de Tarragona. San Pedro entre cortinajes, con túnica y palio, que lleva en la mano un rollo y en el suelo una caja para guardar rollos. ❹ Aplique bizantino, Palestina S. VI-VIII d.C.

Y nos adentramos en la sala 7 de la época Paleocristiana al mundo medieval.



❶ Sala nº 7. ❷ Cabeza de estatua votiva bizantina, Palestina S. VI-VII d.C. ❸ Cruz S. V-VI d.C. ❹ Peso Bizantino, Tierra Santa.

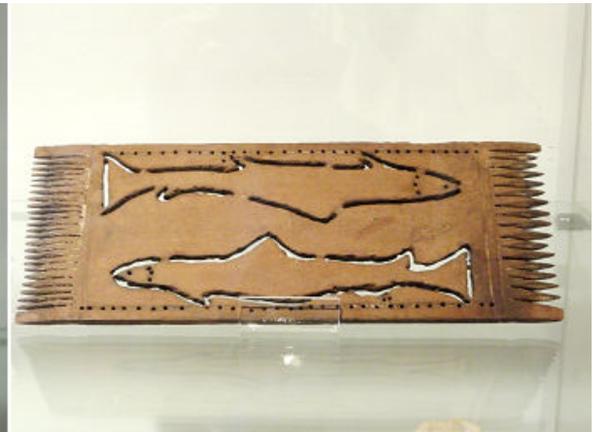
Tierra Santa en la época medieval.- el califato fue el sistema de gobierno establecido en Tierra santa desde su conquista árabe en el año 636 d.C. hasta la llegada de los cruzados en 1099.



❶ Ampolla de Peregrino S. XIV. ❷ Tejido Copto, Egipto S. III-IV d.C.

❸ Tejido Copto, Egipto S. III-IV d.C.

Jerusalén bajo el régimen del califa Omar, paso a manos musulmanas, en su territorio se reimplantó el asentamiento judío que conjuntamente con los cristianos pasaron a ser *Dhimmis*.



❹ Peine copto con pájaros y cruces, Egipto S. V-VII d.C.

❺ Jarrita copta, Egipto S. V-VI d.C.

❻ Peine copto con peces, Egipto S. V-VII d.C.

Jerusalén en el dominio islámico llegó a transformarse en la tercera ciudad más importante del mundo árabe después de la Meca y Medina.



❿ Ampolla de peregrino, producida antiguamente en Asia Menor S. VII d.C. Ⓜ Ampolla para contener agua. Ⓝ Ampolla de San Menes, contenedor cerámico para transportar agua del monasterio-santuario egipcio de San Menes (Karm Abbu Mina) mártir del S. IV y patrón del desierto. En la misma se aprecia al mártir entre dos dromedarios. Fechada entre los S. IV y VII d.C.

El dominio de musulmán finalizó con la captura de Jerusalén el 15 de junio de 1099 por parte de los cruzados.



❶ Virgen María Marfil S. IV-VI. ❷ Collar copto, Egipto 300 d.C. ❸ Muñeca copta S. VI-VII d.C. ❹ Aguja copta S. V-VII d.C.

Y en el 1291 volvió a ser de dominio musulmán por parte de los mamelucos, casta que había llegado al poder en Egipto, y que se prolongo su dominio hasta el S. XVI.



❶ Lucerna Bizantina S. VI-VII d.C. ❷ Lucerna Bizantina S. V-VII d.C. ❸ Lucerna Bizantina S. VI-VII d.C. ❹ Lucerna Judía Tierra Santa.

Posteriormente Tierra Santa gobernada desde Damasco se convirtió en una provincia decadente y retrasada para su época.



❶ Lucerna Bizantina S. VI-VII d.C. ❷ Lucerna Judía Tierra Santa. ❸ Arcosolio en la sala y que figura también parte de una cabecera de una basílica paleocristiana, y que debajo de la misma se encuentra un sepulcro representado un cadáver inhumado amortajado, con lámpara y un ungüentario.

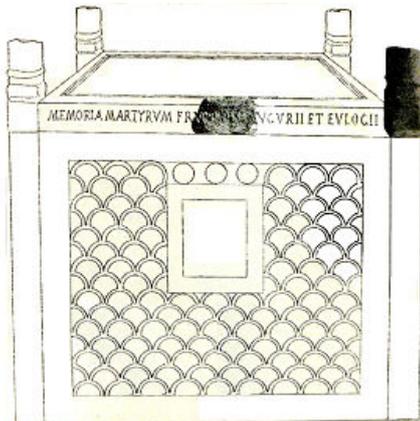
Los elementos funerarios para los cristianos, la muerte es un tránsito, un “pascua” a través de la cual el fiel cristianos se encontrara con Dios y con sus hermanos que le han predicho, para gozar de la gloria celestial.

En esta sala se simula la cabecera de la basílica martirial de San Fructuoso.



❶ Pieza de mármol de Carrara que fue inicialmente una inscripción funeraria datada del S. IV e inicio S. del V y de la que solo se conserva una parte de una corona laureada que enmarcaría un símbolo cristiano y la grafía HIC REQV(IESCAT...) "Aquí descansa...". Posteriormente ya en época visigoda fue reutilizada como un cancel. S. IV-V d.C. y la reutilización S. VI-VII d.C. ❷ Sepulcro con la mortaja del finado.. ❸ Copia del fragmento de la inscripción dedicada a el obispo San Fructuosos y a sus diáconos, se interpreta como parte de un altar dedicado a los mártires tarraconenses. (Fru)CTVOSI A (UGURI ET Eulogi) S. V-VI Se encuentra en el Museo y Necrópolis Paleocristiana de Tarragona

En esta parte de la Sala esta la cabecera simulada de una basílica paleocristiana.



❶ Simulación del altar de la basílica a San Eulogio. Grafico del ábside que hay interpretado en el Museo Bíblico ❷ Cabecera de la basílica. ❸ - ❹ Ante la misma un reproducción del mosaico de la Lauda sepulcral de Optimus.



❶ Diorama representando en martirio de San Fructuosus en la arena del anfiteatro donde murió quemado el 21 de Enero del 259

Aquí incluyo dos fotos de esta magnífica lauda con la imagen del difunto. (Museo y Necrópolis Paleocristiana de Tarragona)



❶ Lauda sepulcral de Optimus, que representa al difunto de frente, y con un epitafio en la parte superior. Es de la 2ª mitad del S. IV d.C. ❷ Primer plano con la imagen del obispo Optimus con una dalmática blanca, y a sus lados sendos jarrones con una flor.

La expansión del Cristianismo y las persecuciones.



❶ Servidora con pez, Norte de África S. IV d.C. ❷ Fondos con crismones sobre cerámica, Cesárea S. IV d.C. ❸ Dos crismones sobre este fondo, Cesárea S. IV d.C. ❹ Crismón sobre fondo con aro y pétalos en su contorno, Cesárea S. IV d.C.

Desde sus inicios el cristianismo mostro una gran actividad misionera. Utilizando las rutas terrestres y marítimas, implantándose en las principales ciudades con comunidades judías.

Estos cristianos fueron respetuosos con el orden político que estaba establecido, pero rechazaron los cultos y ceremonias del Estado y el culto al emperador.

El Estado vio un problema de orden público con ellos, la primera persecución se dio con el emperador Nerón en el año 64 cuando les acuso a los cristianos de ser responsable del gran incendio acaecido en Roma. Aunque fueron exculpados por los historiadores Tácito y Suetonio.



❶ Fragmento de sarcófago romano, Norte de África. ❷ Molde de piedra para realizar lucernas, Siria S. II-IV d.C. ❸ Lucerna S II-IV d.C.

Valeriano marco un punto de inflexión en la política imperial anticristiana y decidió atacar a la iglesia como tal. Y a partir del año 257 decreto el cierre de templos, confiscando cementerios y lugares de reunión.



❶ Ungüentario, Siria S. III-IV d.C. ❷ Anillo S. IV-V d.C. ❸ Lucerna Romana metálica, Cesárea S. V d.C. Vaso de incienso, Siria S. V d.C. y delante Fíbula romano cristiana S. IV-V d.C. ❹ Lucerna con un crismón (invertido) S. IV-V d.C.



❶ Lucerna con un crismón de cuatro brazos, S. IV-V d.C. ❷ Lucerna de dos luces con un crismo en el centro de cuatro brazos. S. IV-V d.C. ❸ Crismón sobre lucerna con doble aro de cuatro brazos patados y sobre el del centro la P. S. IV-V d.C. ❹ Lucerna con dos peces, Norte de África S. IV-V d.C.

Las lucernas paleocristianas data entre el S. IV y el VII d.C. en ellas llevan de manifiesto sobre su decoración diferentes dibujos o motivos de inspiración cristiana, como crismones, peces, gallos, pavos, palomas, etc.



❶ Lucerna con Jonás, Norte de África 360- 4020 d.C.. ❷ Lucerna con cratera y dos pavos, Norte de África S. IV-V d.C. ❸ Servidora estampillada con unos círculos, Cesárea S. IV d.C. ❹ Molde para efectuar el Pan Eucarístico en terracota, adornado con la imagen de un ciervo, símbolo de Cristo (Jebianiana, región de Sfax) Reproducción. Con la inscripción: "Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo" (Jn 6,51)

La Lucerna de Jonás está decorada él con la representación del pez cuando el profeta es vomitado por el mismo a la playa (Jon 2,11).



❶ Tegula, Egipto S. IV d.C. ❷ Plato de cerámica común, Norte de África S, I-V d.C. ❸ Plato de cerámica común, Norte de África S, I-V d.C. ❹ Jarra de vajilla fina, Norte de África S. IV d.C.

A finales del S. IV la iglesia continuó consolidando su proceso de cristianización en medio de una sociedad mayoritariamente pagana.



❶ Lucerna romana con una memora, Judea S. IV-V d.C. ❷ Jarra. ❸ Tesorillo de jarra con monedas, Inglaterra S. IV d.C. ❹ Simulación de un baptisterio con una pila octogonal para el rito del bautismo por infusión o infusión – inmersión.

La información sobre las piezas y las distintas salas es exhaustiva, y ha servido para confeccionar esta guía.

Espero te sea de utilidad esta información.

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO Arqueológico TGN
- MUSEO y Necrópolis Paleocristiana de TGN
- MUSEO de Arte Contemporáneo de TGN
<http://misviajess.files.wordpress.com/2013/04/tarragona-museo-arte-moderno.pdf>
- TARRAGONA y su Románico (I)
<http://misviajess.files.wordpress.com/2013/04/tarragona-y-su-romc3a1nico.pdf>
- TARRAGONA y su Románico (II)
<http://misviajess.files.wordpress.com/2013/09/tarragona-su-romc3a1nico-ii.pdf>
- MUSEO ZARAGOZA Salas Arte Romano
<https://museode.files.wordpress.com/2018/10/mc2ba-de-zaragoza-salas-arte-romano.pdf>

ESPERO TE SEA DE UTILIDAD ESTA INFORMACIÓN.



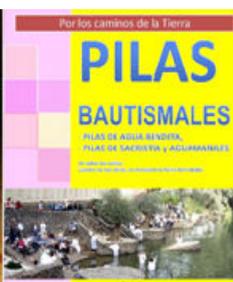
Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>