

MUSEOS

# MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL



## De LORCA

En este museo de titularidad municipal se puede observar las culturas que han existido desde el paleolítico, neolítico, calcolítico, la Argárica pasando por la cultura ibérica, el periodo de romanización y la época islámica a lo largo de las nueve salas que dispone en el marco de este palacio renacentista. Con fondos de las excavaciones locales o próximas al municipio con una dotación que supera las 4.000 piezas.

02/03/2015



Misviajess



2-3-2015



Aprovechando la visita a esta ciudad, uno de los museos locales de obligada visita es este que se inauguro en 1992.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario Museo, plano empleado de un folleto de Turismo



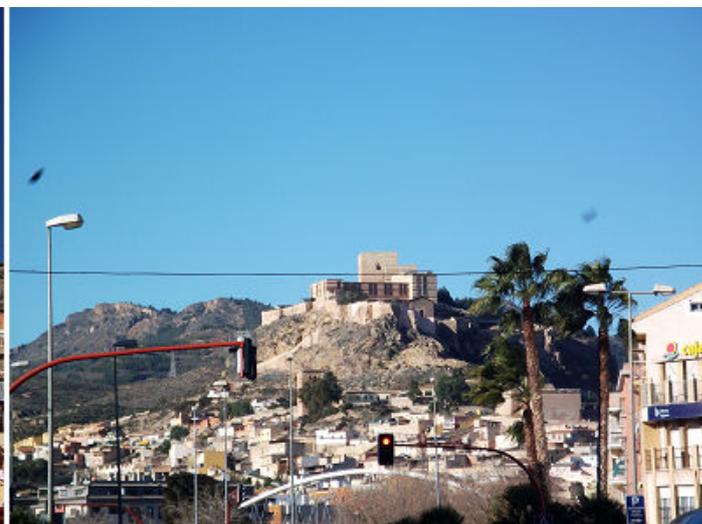
Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ayuntamiento de Lorca, Plaza de España, 1 – 30800 Lorca ☎968 479 700 [www.lorca.es](http://www.lorca.es)
- Museo Arqueológico, Plaza Juan de Moreno-- Lorca ☎986 406 267   martes a sábados 10 a 13 y de 17 a 19 Domingos 10 a 14h. Lunes
- Centro de Visitantes de Lorca, Puerta de San Ginés, -- 30800 Lorca ☎968 479 003  De Lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 19,30 h. fin de semana 10 a 14 y de 16,30 1 18,30 Domingo tarde 



## Lorca

Localidad bajo la mole que corona la Fortaleza del Sol, es un municipio que en cualquier recodo de su casco antiguo, hay huellas de su pasado desde la romanización, el periodo islámico, restos de la cultura judía y las construcciones cristinas.



1 Murallas de la Fortaleza del Sol.

2 En uno de los extremos esta el Parador nacional junto al castillo.

Si olvidar el pasado moderno de sus templos post medievales y sus construcciones de casas hidalgas y palacios.

Nada más aparcar en parking frente al Centro de Visitantes  por la calle Puente de Alberca y después por la de Santo Domingo y en la Plaza Juan de Moreno se encuentra el museo.



## Museo Arqueológico



LIBRE  
GRATIS

Este museo está ubicado en la Casa de los Moreno edificio de finales del S. XVI, en el mismo hay colecciones de los periodos paleolítico, bronce tardío, ibérico, romano y musulmán...



1 Portada adintelada con columnas rectas adosadas con un escudo de los Natarelo Salazar encuadrado sobre el frontis abierto de la misma con dos esfinges que sostienen el frontón. 2 Fachada del museo. 3 Edificio que fue adecuado como museo en 1992.

Edificio de dos plantas que una vez rehabilitada la casa de los Salazar-Roso (conocida también como de Moreno Rocafull) de la cual exteriormente destaca su portada en `piedra caliza y de dos cuerpos.





❶ Columna Miliaria de Augusto, años 8-7 a.C. El Hornillo. ❷ Columna Miliaria de Augusto, años 8-7 a.C. Glorieta de San Vicente. ❸ Columna Miliaria de Diocleciano, finales S. III d.C. principios del IV d.C. La Parroquia (La Tova). ❹ Croquis de la Vía Augusta.

Tras observar a la entrada los miliarios de la Vía Augusta, entramos en su interior, donde también exponen el ajuar funerario del yacimiento de la Cueva Sagrada.

## Museo Arqueológico

**Los orígenes de Lorca -**

**La muerte en el Argar -**

**El Argar -**

**Cueva Sagrada -**

**- Introducción**

❶ Croquis del Museo. El museo fue afectado por el terremoto del 11 de mayo de 2011 y resultaron dañadas 181 piezas.



❶ El Sílex en el paleolítico medio.

❷ Copas, S. II a.C. Cerro Negro de Ugéjar.

❸ Tulipa S. II a.C. Cerro Negro de Ugéjar.

Observamos las cerámicas argáricas en las salas 3 y 4 de las cuales, las piezas expuestas no llevan decoración. (generalmente la cerámica argárica no la presentaba).

Esta Cultura Argárica adquirió una importancia en esta zona del sureste peninsular a lo largo del II milenio a.C. de aquí que el museo dedique un espacio amplio para las piezas de los yacimientos locales.



❶ Olla S. II a.C. Cañada de Mena (La Hoya) ❷ Olla S. II a.C. Los Cipreses (La Torrecilla). ❸ En el centro Fuente, 2ª mitad S. II a.C. calle zapatería, Lorca, y a la izquierda Tulipa del Cerro Negro de Ugéjar.

Las vasijas cerámicas tuvieron doble finalidad, el empleo como vajilla de cocina y cerámica funeraria. El ritual funerario de la cultura de El Algar es la inhumación en el interior de los poblados, tanto en el subsuelo de las viviendas o próximos a ellas. Cerámica ibérica y cerámica griega.



❶ Vitrinas de la cultura algaríaca. ❷., La cultura algar se desarrollo en el sureste peninsular, durante el II milenio a.C. ❸ Cerámica griega, Skihos de figuras rojas S. V a.C.

Es frecuente el hallazgo de cerámicas griegas en los poblados y necrópolis ibéricas, tienen sus paredes barnizadas en negro y pueden llevar escenas mitológicas o cotidianas.



❶ Jarro con boca trilobulada, S. IV-III a.C. La Fuensantica (Lorca) y Vasija globular de borde vuelto, S. IV a.C. Las Cabezuelas (Totana). ❷ Cerámicas Griegas: Skihos de figuras rojas S. V a.C., Copa griega de barniz negro S. IV a.C., Copa barniz negro S. IV a.C., Copa – skyphos de barniz negro S. IV a.C., y Skyphos de barniz negro S. IV a.C. Introducidas en diferentes tumbas de la necrópolis ibérica de la calle Corredera de Lorca. ❸ Jarra decorada ibérica.

Estas cerámicas griegas incluso los alfareros ibéricos las imitaban.



❶ Jarra, Los Orives (Almería) S. V d.C. m. y plato, fuente sigilata africana, castillo de Lorca S. V d.C. ❷ Olla de almacenamiento, c/ Eugenio Úbeda de Lorca 2º cuarto de S. IV a.C. ❸ Fuente Las Cabezuelas, Totana S. II a.C. ❹ Plato campaniense para servir comida c/ Carril de Caldereros Lorca S. II a.C.

**Lorca la ciudad andalusí, que fue durante más de quinientos años (713-1266) la más importante ciudad del valle del Guadalentín. Se encuentra sus vitrinas en la Sala 8.**



❶ Pieza de cerámica ibérica. ❷ Jarrito musulmán castillo de Lorca 1ª mitad S. XIII. ❸ Jarrito castillo de Lorca finales XII primera mitad del XIII.. ❹ Jarro musulmán decorado.

**Los primeros grupos musulmanes se establecieron en los poblados habitados por hispano-romanos.**



❶ Ataifor vidriado, iglesia de las Madres Mercedarias de Lorca 1ª mitad S. XIII. ❷ Ataifor c/ Zapatería – Horno de las Monjas, Lorca S. XII. ❸ Candelil pie alto, iglesia de las Madres Mercedarias de Lorca 1ª mitad S. XIII.



❶ - ❷ Tinaja andalusí con decoración estampillada y esgrafiada, convento Madres Mercedarias 1ª Mitad S. XIII ❸ Imagen sala.

La medina de Lorca fue el centro territorial, administrativo y cultura de una extensa comarca.

Las excavaciones en la zona oriental del castillo ha salido parte de la judería local compuesta por un grupo de casas y de su sinagoga, y dentro de esta se hallaron las lámparas de vidrio que la iluminaban.



❶ Lámpara 10, S. XV.



❷ Lámpara 19 S. XV.



❸ Lámpara 14 S. XV.



❶ Muestras de la judería de Lorca.



❷ Recreación de la sinagoga.

Entre las muestras de lámpara se hallaron más de 2.000 fragmentos pertenecientes a un conjunto de 50 lámparas, único a nivel mundial.



🕒 Fragmento de cornisa romana de mármol, años 27-68 d.C. castillo de Lorca. 🕒 Plato cerámica esmaltada, c/ Zapatería. Iglesia Madres Mercedarias S. XVII-XVIII.

Concluimos la visita y esperamos tener una próxima ocasión que podamos visitar el resto de las salas cuando habiliten el acceso a ellas.

***Espero te sea de utilidad esta información.***

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO BRITÁNICO DE LONDRES  
<https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museo-britanico-londres.pdf>
- MUSEO DALÍ <https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museso-joyas-dalc3ad.pdf>
- MUSEO JOYAS DALÍ <https://museode.files.wordpress.com/2018/10/museso-joyas-dalc3ad.pdf>
- MUSEO DIOCESANO DE TARRAGONA  
<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/diocesano-de-tgn.pdf>
- MUSEO DE ARTE VISIGODO DE MÉRIDA  
<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-de-arte-visigodo-de-mc3a9rida.pdf>
- MUSEO The Cloisters de NY <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-the-cloisters-de-ny.pdf>

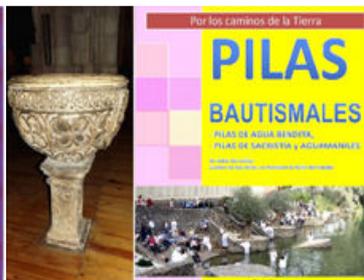
**ESPERO TE SEA DE UTILIDAD ESTA INFORMACIÓN.**



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>