

MUSEOS



17-7-2013



Disfrutar de un museo es abrir los sentidos al arte, aunque las piezas no puedan ser tocadas, como continuación a la visita, está este segundo bloque.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Plano del Metropolitan primera planta, tomado del folleto.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

• Metropolitan Museum, 1000 5th Ave, New York, NY 10028, ☎212-535-7710 <http://www.metmuseum.org/> Horario: Martes a jueves: 9:30 a 17, 30 h. Viernes y sábado: 9:30 a 21h. y Domingo: 9:30 a 17,30 h.  4, 5 ó 6 metro hasta la calle 86



Museo Metropolitano



Con una de las colecciones más importantes del mundo en un edificio gigantesco, por lo que su visita tiene que ser en varios días, o acometer una selección de las salas más interesantes por preferencia personal. En el arte europeo la colección se basa en los maestros de los siglos XVI al XIX con una buena representación de las obras maestras de los pintores....



❶ Vista del hall de entrada desde el primer piso. ❷ Escalera de acceso. ❸ Con galerías porticadas a los lados de la escalera.

Comenzamos por las salas de pintura italiana



❶ - ❷ - ❸ Detalles de las salas de pintura italiana. ❹ Santo Domingo en penitencia. Filippo Tarchiani. 1576-1645.



❶ Diana. Orazio Gentileschi. 1563-1639. ❷ La Virgen con el Niño y San Francisco. Giulio Cesare Procaccini. 1574-1625. ❸ Los músicos. Caravaggio (Michelangelo Merisi) 1571-1610.



❶ El intérprete de laúd. Caravaggio (Michelangelo Merisi) 1571-1610. ❷ La familia santa con el Niño San Juan Batista. Caravaggio (Michelangelo Merisi) 1571-1610. ❸ La Negación de San Pedro. Caravaggio (Michelangelo Merisi) 1571-1610.



❶ ¿? Caravaggio (Michelangelo Merisi) 1571-1610. ❷ Virgen con el Niño. Giovanni Bellini. 1450-1516. ❸ Virgen con el Niño. Giovanni Bellini. 1450-1516. ❹ Virgen con el Niño y los Santos San Francisco y Santa Clara Cima da Conegliano (Giovanni Battista Cima) 1459-1517/18.

Y nos trasladamos a las salas de pintura española, comenzando por el pintor de Fuentetodos (Zaragoza) Francisco de Goya y Lucientes.



❶ Pepito (José Costa y Bonells). F. Goya. 1746-1828. ❷ Condesa de Altamira y su familiar María Agustina. F. Goya. 1746-1828. ❸ Manuel Osorio Manrique de Zúñiga. F. Goya. 1746-1828. ❹ Ignacio Garcini y Queralt. F. Goya. 1746-1828.



❶ Josefa de Castilla Portugal y van Asbrock de Garcini. F. Goya. 1746-1828. ❷ Monjas en el balcón. Atribuido a F. Goya. 1746-1828. ❸ Tiburcio Pérez y Cuervo. F. Goya. 1746-1828. ❹ Sebastián Martínez y Pérez. F. Goya. 1746-1828. En la hoja que sostiene en la mano se puede leer "D. Sebastián Martínez, Por su Amigo Goya 1792"



❶ Panorámica de la sala de F. de Goya,



❶ *Bullfight in Divide Ring*. Atribuido a F. Goya. 1746-1828. ❷ *D. Gaspar de Guzmán, Conde-Duque de Olivares*. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. 1599-1660. ❸ *María Teresa, Infanta de España*. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. 1599-1660. ❹ *Juan Pareja*. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. 1599-1660.



❶ *Retrato de un hombre*. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. 1599-1660. ❷ *La cena en Emaús*. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. 1599-1660. ❸ *Felipe IV, Rey de España*. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. 1599-1660. ❹ *Un caballero de Alcántara de Calatrava*. Bartolomé Esteban Murillo. 1617-1682.



❶ *María Teresa, Infanta de España*. Juan Bautista Martínez del Mazo. 1612-1667. ❷ *La Sagrada Familia, con las Santas Ana y Catalina de Alejandría*. José de Ribera (El Españoleto) 1591-1652. ❸ *San Pedro, penitente*. José de Ribera (El Españoleto) 1591-1652.

A continuación en la sala con los cuadros de Zurbarán, Juna Valdés Leal., El Greco (Domenikos Theotokopoulos).



❶ *La batalla entre Cristianos y moros en El Sotillo*. Francisco de Zurbarán. 1598-1664. ❷ *La Piedad*. Juan Valdés Leal. 1622-1690. ❸ *Cardenal D. Fernando Niño de Guevara*. El Greco (Domenikos Theotokopoulos). 1540/41-1614. ❹ *El milagro de Cristo, a curación del ciego*. El Greco (Domenikos Theotokopoulos). 1540/41-1614.



❶ *La Virgen Niña*. Francisco de Zurbarán. 1598-1664. ❷ *La adoración de los pastores*. El Greco (Domenikos Theotokopoulos). 1540/41-1614. ❸ *Auto retrato*. El Greco (Domenikos Theotokopoulos). 1540/41-1614.



❶ *La visión de San Juan*. El Greco (Domenikos Theotokopoulos). 1540/41-1614. ❷ *Vista de Toledo*. El Greco (Domenikos Theotokopoulos). 1540/41-1614. ❸ *Naturaleza muerta con flores y frutas*. Juan van der Hamen y León. 1596-1631.

Tras la pintura de los S. XVI y XVII, queremos aprovechar la visita para admirar a nuestro genial Picasso.



❶ *Hombre con un sombrero y un violín. Pablo Picasso. 1881-1973.* ❷ *Pipe Rack y Naturaleza muerta sobre una mesa. Pablo Picasso. 1881-1973.* ❸ *Desnudo en una butaca. Pablo Picasso. 1881-1973.* ❹ *Mujer en un armario (Eva). Pablo Picasso. 1881-1973.*



❶ *Guitarra y clarinete en una repisa. Pablo Picasso. 1881-1973.* ❷ *Muchacha que lee en una mesa. Pablo Picasso. 1881-1973.* ❸ *¿?. Pablo Picasso. 1881-1973.* ❹ *Candystick y jugando en una mesa. Georges Braque. 1882-1963.*



❶ *Tres mujeres por un jardín. Fernand Léger. 1881-1955.* ❷ *Mujer con un gato. Fernand Léger. 1881-1955.* ❸ *Desnudo reclinado. Amedeo Modigliani. 1884-1920.*



❶ *Juan Gris. Amedeo Modigliani. 1884-1920.* ❷ *Jeanne Hébuterne. Amedeo Modigliani. 1884-1920.* ❸ *Foto: Este es el color de mis sueños. Joan Miró. 1893-1983.* ❹ *Interior holandés (III). Joan Miró. 1893-1983.*



❶ *Autorretrato*. Giorgio de Chirico. 1888-1978. ❷ *Escultura en esta sala*. ❸ *Gala Éluard*. Max Ernst. 1891-1976. ❹ *El eternamente obvio*. René Magritte. 1898-1967.



❶ *The Dreamer*. Pablo Picasso. 1881-1973. ❷ *Arlequin*. Pablo Picasso. 1881-1973. ❸ *Head of a Woman*. Pablo Picasso. 1881-1973.



❶ *Acto del vodevil*. Max Beckmann. 1884.1950. ❷ *Verde rojo y violeta-amarillo Rhythms*. Pau Klee. 1879-1940. ❸ *Relativo a la Pintura número 64*. Fritz Glamer. ❹ *Composición*. Piet Mondrian. 1872-1944.

La corriente del modernismo se desarrolla a finales del S.XIX y principios del XX (1890-1910)



1 *Aquel que entiende*. Pau Klee. 1879-1940. 2 *Diversos, Azul y Negro*. Fernand Léger. 1881-1955. 3 *Hombre con Lollipop*. Pablo Picasso. 1881-1973. 4 *Desnuda sosteniendo una flor*. Joan Miró. 1893-1983.



1 *Vides y olivo de Tarragona*. Joan Miró. 1893-1983. 2 *Paisaje animado*. Joan Miró. 1893-1983. 3 *Las habitaciones del deseo*. Salvador Dalí. 1904-1989.



1 *La papa*. Joan Miró. 1893-1983. 2 *Los Barbatrarians*. Maz Erns. 1891-1976. 3 *La afinación tenedor Satin*. Yves Tanguy. 1900-1955. 4 *Mi vida, blanco y Negro*. Yves Tanguy. 1900-1955.



1 *De verde a blanco*. Yves Tanguy. 1900-1955. 2 *Annette, la esposa del artista*. Alberto Giacometti. 1901-1966. 3 *Vavalier y sentado desnudo*. Pablo Picasso. 1881-1973. 4 *Teresa Dreaming*. Balthus. (Balthasar Klossowski), 1908-2001.

El Impresionismo comenzó su desarrollo en la segunda mitad del S. XIX



1 Chica en la ventana. Balthus. (Balthasar Klossowki), 1908-2001. 2 Preludio de la civilización. Víctor Brauner. 1903-1966. 3 Jean Paulhan. Jean Dubuffet. 1901-1985. 4 Naturaleza muerta con guitarra. Georges Braque. 1882-1963.

Tras tomar las últimas fotos de los pintores del modernismo e impresionismo europeo, nos trasladamos a las salas de escultura...



1 Vista de París con los peatones furtivos. Jean Dubuffet. 1901-1985. 2 Juan Legua. Juan Gris. 1887-1927. 3 Sala de escultura.

Ya hacia la salida del museo, pues el interés de la vista de hoy ya lo hemos concluido de forma satisfactoria.



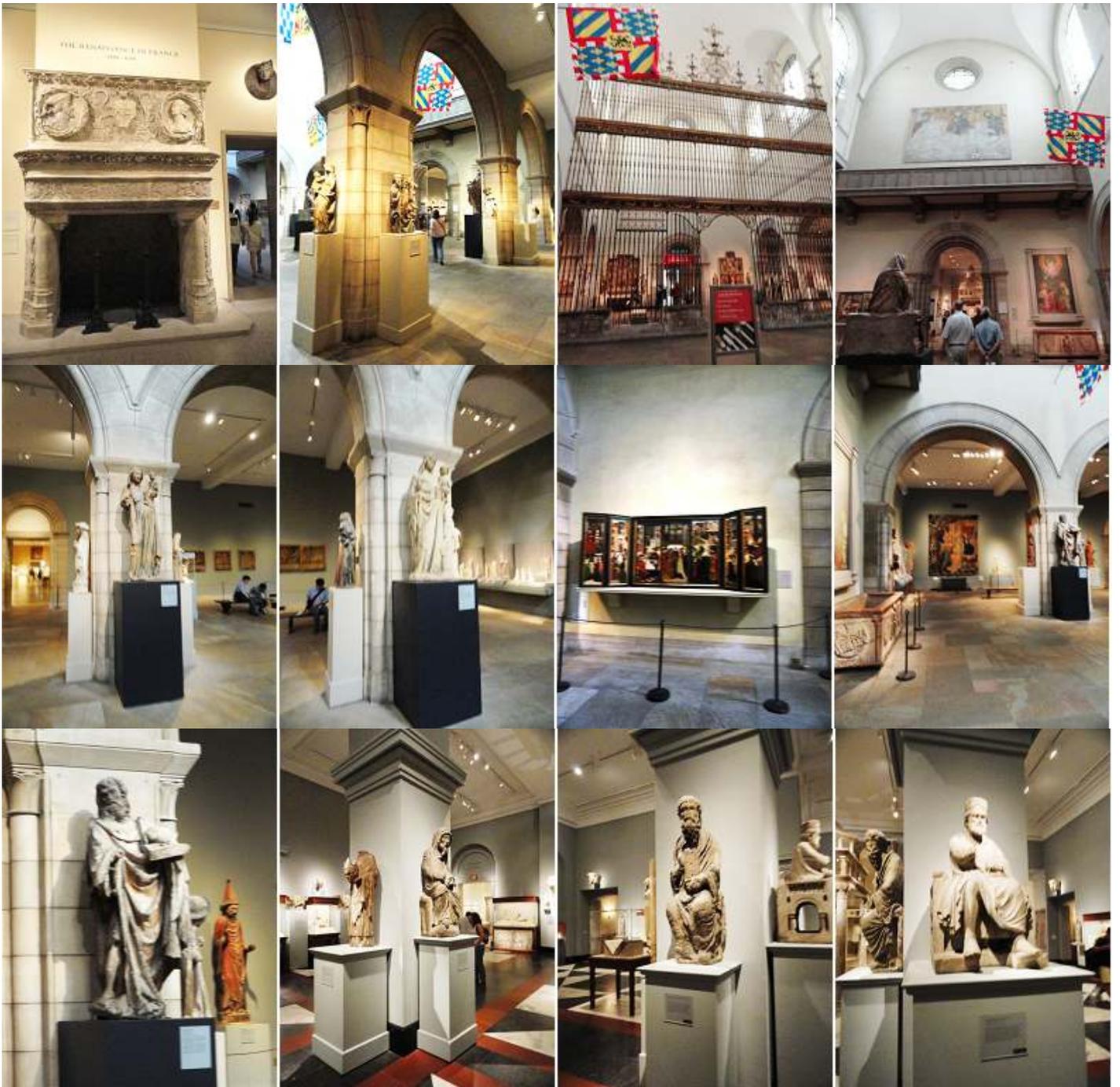
1 - 2 - 3 - 4 Galería con esculturas mitológicas y clásicas.

Lo más importante no pienses en el reloj cuando entres en este museo y escoge aquellas salas que más te interesen y planifícate tu ruta en el mismo.



1 Estatua ¿? 2 La mesa demindoff. Lorenzo Bartolini. 1777-1850. 3 Monumento Globo .Claude Michel 1738-1814. terracota.

Y en el camino de salida, aún fotografiamos algunas fotos más del renacimiento francés.





Hasta una nueva visita.

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO de Historia Natural. NY
<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-de-historia-natural-ny.pdf>
- MUSEO y Biblioteca Morgan NY
<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/biblioteca-morgan-ny.pdf>
- MUSEO DE CALOUSTRE GULBENKIAN
<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-calouste-gulbenkian.pdf>
- MUSEO Sociedad Hispánica NY <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-sociedad-hispanica-ny.pdf>
- MUSEO The Cloisters de NY <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-the-cloisters-de-ny.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/pautismales/>



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/pilas-bautismales/>



<http://estelassen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>