

# MUSEOS



13-8-2012



Otro de los museos de visita obligada en la ciudad de Nueva York, es el Metropolitan que desde su fundación ha ido incrementando sus fondos y su prestigio internacional, considerado como uno de los tres mejores museos a escala mundial.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis situación museo, plano empleado de las líneas de metro.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

• Metropolitan Museum, 1000 5th Ave, New York, NY 10028, ☎ 212-535-7710 <http://www.metmuseum.org/> Horario:

Martes a jueves: 9:30 a 17,30 h. Viernes y sábado: 9:30 a 21h. y Domingo: 9:30 a 17,30 h.

metro hasta la calle 86



## Museo Metropolitano



Existe una guía Español 11,30 y 12,30 gratis. Y para tu información los viernes y sábado está abierto hasta las 21h. y podrás dedicar más tiempo a tu visita.



❶ Fachada del Metropolitano a la 5ª Av. ❷ Con una portada adelantada de tres arcos de medio con pares de columnas dobles entre las puertas. ❸ Primera sala del arte griego. OTRAS VISITAS PRÓXIMAS: Central Park (447 m) Museo Guggenheim (539 m) Whitney Museum of American Art (674 m) Museo de Historia Natural (936 m) The Frick Collection (976 m).

Es uno de los más destacados museos de arte del mundo, con unas importantes colecciones del arte Egipcio, Romano y Griego. Abrió sus puertas el 20 de febrero de 1872, cuando Robert Lee Jenkins donó su colección privada. Desde entonces ha ido incrementando su colección hasta los más de dos millones de objetos. Comenzamos por las salas de Arte Griego.



❶ Sala con alguna pieza del templo de Artemisa. ❷ Sala con objetos funerarios. ❸ Varias ánforas decoradas.



❶ Estatuas funerarias 320 a.C. ❷ Estelas de mármol. 375-350B.C. ❸ Estela de mármol con una mujer. ❹ Conjunto familiar de mármol 350 B.C.



❶ Ánfora de terracota pintada. 470B.C. ❷ Estatua de un león 400-390 B.C. ❸ Ánfora de bronce. 500-450 B.C. ❹ Vista de una sala.

Continuamos por las salas de arte griego...



1 Estela de mármol. 400-390 B.C. 2 Cabeza. 490 B.C. 3 Estatua femenina de Paros. 4 Fragmento de mármol. 525-515 B.C.



1 Estela de mármol. 530 B.C. 2 Fragmento de mármol de una estela. 530 B.C. 3 Capitel de mármol y remate en forma de una esfinge. 530-B.C. 4 Estatua de mármol de kouros. 590-580 B.C.



1 Terracota ceremonial. 2 Terracota atyballos (la ánfora central) 3 Otra vista de la sala.



1 Ánfora de terracota decorada. 2 Terracota crátera con una tapa coronada por un pequeño. 3 Sarcófago de terracota. 4 Fragmentos murales de tarracota.

A primera hora, es la indicada para visitarlo por el número de visitantes.



❶ Cabeza de bronce de un grifo. ❷ Torso de una estatua de mármol de emperador. ❸ Ánfora de terracota. ❹ Ánfora de terracota 750-735 B.C



❶ Pasillo central del sector del Arte Griego. ❷ Candelabro terracota múltiple. 2300-2200 B.C ❸ Terracota larnax. ❹ Ánfora de terracota decorada con carros, caballos y guerreros. 750 B.C.



❶ Vitrina con objetos de terracota y bronce. ❷ Nueva sala ánforas y jarrones. ❸ Jarrón de terracota decorada. 550 B.C.



❶ Vitrina con ánforas, vaso y estatuilla de bronce de Heracles. ❷ Coraza de bronce. ❸ León devorando su pieza. 525-500 B.C.



1 *Ánfora de terracota 540 B.C.* 2 *Ánfora de terracota 530 B.C.* 3 *Ánfora de terracota 465-460 B.C.* 4 *Vitrina con dos ánforas con decoración de atletas. 560-550 B.C.*



1 *Vitrina con varios cascos y peto.* 2 *Fragmento de mármol, estela 500-490 B.C.* 3 *De nuevo en el corredor central.* 4 *Esfinge de mármol en un capitel caveto. 580.575 B.C*



1 *Parte de una estatua masculina de mármol, 460-450 B.C.* 2 *Estatua restaurada de Diadoumenos.* 3 *Estatua de Diadoumenos.* 4 *Estatua de mármol femenina. 450-425 B.C.*



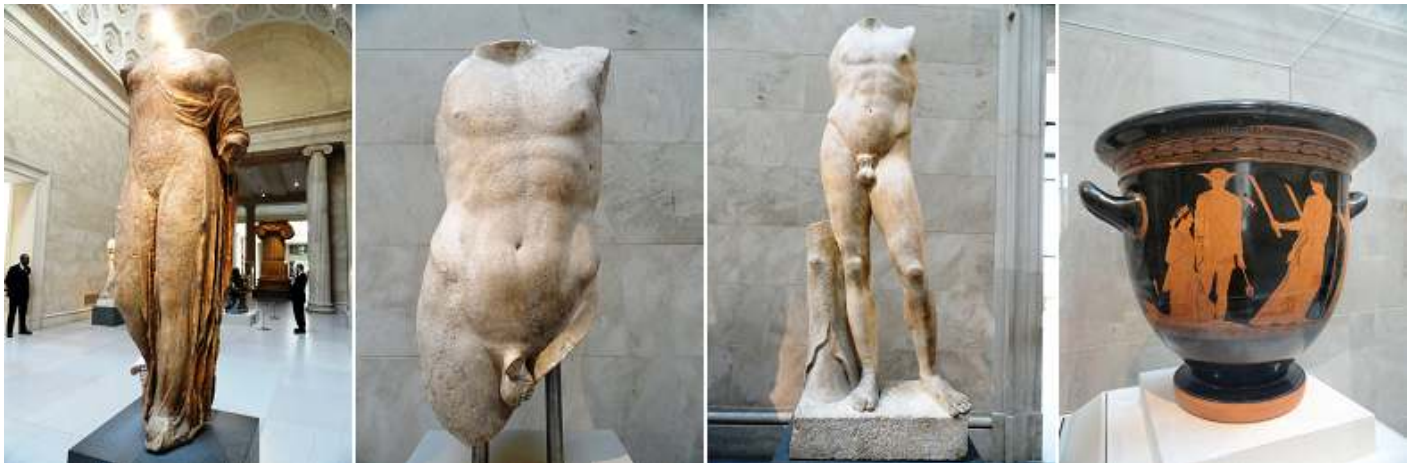
1 *Cabeza de mármol de un atleta.* 2 *Diez fragmentos de mármol de la Gran Euleusian Relieve.27 B.C.-14 A.D.* 3 *Cabeza de mármol de Athena: El llamado Athena Medici .* 4 *Cabeza de mármol de un joven. 41-54 d. C.*



1 Torso masculino de mármol. 2 Jarrón de terracota. 450 B.C. 3 Estatua de mármol de un guerrero herido. 4 Terracota crátera-cáliz (recipiente para mezclar vino y agua) 460-450 B.C.



1 Estatua de mármol de Eirene (la personificación de la paz) 14-68 d.C. 2 Cabeza de mármol. 3 Parte inferior de un relieve en mármol con dos diosas. 4 Relieve de mármol con una ménade bailando. 27 a.C. - 14 d.C.



1 Estatua de mármol de Aphodite, la llamada Venus Genetrix. 2 Mármol del torso de la llamada Apollo Lykeios. 130-160 d.C. 3 Mármol del torso de la llamada Apollo Lykeios. 130-160 d.C. 4 Terracota campana Kreter.



1 Vitrina con varias piezas. 2 León de mármol. 3 Vitrina con un surtido de pequeñas ánforas y dos

estatuillas.



1 Terracota voluta crátera (recipiente para el vino de mezcla y con soporte) 430 B.C. 2 Cabeza de mármol de un hombre con barba de estela (mercado grabe)350-325 B.C. 3 Mármol estela (lápida) de una joven . 440-425 B.C. 4 Terracota, ánfora.



1 Terracota voluta crátera (recipiente para el vino de mezcla y con soporte) 420 B.C. 2 Cabeza de hombre de terracota. 3 Terracota voluta crátera (recipiente para el vino de mezcla y con soporte) 450 B.C. 4 La cabeza y el torso de mármol de Athena. Copia romana de una griega



1 Fragmento de un león de mármol. 2 Mármol estela (lápida) de Phainippe. 400-390 a.C. 3 Mármol estela (lápida) de Sostratos 375-350 a.C. 4 Vitrina con diferentes objetos de bronce.



1 Vitrina con diferentes piezas de terracota griega. 2 Terracota crátera de campana. (bol).400-380 a.C. 3 Columna de mármol del templo de Artemisa at Sardis. 300 a.C. 4 Escultura



Continuamos aún en las salas de arte Griego...



❶ Cabeza de mármol de un joven llevando una diadema con cuernos. ❷ Torso de bronce de una estatua ecuestre. ❸ Cabeza de mármol de Zeus Amón. 120-160 d.C. ❹ Retrato de bronce de Alejandro Magno. 150 a.C. – 138 d.C. ❺ Terracota voluta crátera. 340-320 a.C.



❶ Cabeza de mármol de una diosa. ❷ Cabeza de mármol de un joven. ❸ Terracota voluta crátera . 360-350 a.C. ❹ Pareja voluta crátera de terracota.



❶ Terracota loutophoros. ❷ Terracota volute cratera. 320-310 a.C. ❸ Estatua de bronce de Artemis y un ciervo. Griego o Romano. ❹ Terracota cántaro de agua 340-330 a.C.



❶ Panorámica, de una nueva sala de arte griego – romano.

## El arte heleno y romano



1 Estatua de mármol de Hermes. 2 Estatua de mármol de una niña del periodo romano imperial. 3 Estatua de mármol de un joven. 4 Estatua de mármol de Hermes. 5 Mármol y la estatua de piedra caliza de un asistente. Griego sur de Italia.

### Comenzando por el periodo romano imperial.



1 Mármol torso de un hombre sentado. 2 Mármol torso de un joven. 3 Estatua de mármol de "Stephanos Young". Periodo Imperial temprano. 4 La cabeza y parte de la estatua de mármol de un sátiro. 5 Busto de mármol de un joven.



1 - 2 - 3 Vitrinas con diferentes objetos decorativos.

### Diferentes muestras del arte funerario romano...



1 Porta retrato de bustos en mármol. 13 a.C. - 5 d.C. 2 Limestone with lid. 3 Tapa Mármol de un cofre cineraria 1ª centuria d.C.



❶ Altar funerario. 14-68 d.C.. ❷ Estelas de Gaius Vibius Felix, de Gaius Vibius Severus, y una urna cineraria. 69-80 d.C. ❸ Parte de un altar funerario 120-130 d.C. ❹ Limestone cipo funerario.



❶ Grupo de cabezas.



❶ Tumba de mármol, relieve con un banquete funerario. Griego helenístico. ❷ Altar funerario de mármol. ❸ Tumba estela de mármol. ❹ Limestone Cipo funerario de la tumba de Artemidoros.



❶ Diferentes objetos



❷ Dos cabezas retrato de mármol.



❸ Exquisita pieza de mármol.



❶. *Dos cabezas retrato de mármol.*    ❷ *Estatuillas de mármol de Cástor y Pólux.*    ❸ *Sarcófago de mármol con guirnaldas.*



❹ *Parte inferior de la estatua de mármol de Hygicia.*    ❺ *Retrato de mármol de un hombre.*    ❻ *Estatua de mármol de una mujer.*    Ⓣ *Busto de mármol de un hombre barbudo.*



❶ *Mármol retrato del busto de un hombre joven .*    ❷ *Retrato de mármol de una mujer joven. 139-150 d.C.*    ❸ *La cabeza de mármol de una deidad.*    ❹ *Retrato de mármol de un emperador 250-284 d.C.*



❶ *Retrato de mármol de un hombre.*    ❷ *Relieve de mármol funerario.*    ❸ *Retrato de mármol escuchar del emperador Constantino I. 325-370 d.C.*    ❹ *Mármol retrato del busto de un hombre.*



❶ Mármol sarcófago 220-230 DC Dionisos con sus asistentes y las cuatro estaciones.



❶ Tres bustos de mármol.



❷ Sarcófago de mármol con la representación entre las musas y las sirenas.



❶ Estatua de bronce del emperador Treboniano Gallus. 251-253 d.C. ❷ Mármol, lado derecho corto de un sarcófago. ❸ Mármol retrato del busto de una mujer. ❹ Busto de mármol de una mujer.



❶ Sarcófago de mármol con cabezas de leones 220 d.C.

❷ Tapa de mármol del sarcófago con una pareja descansando.



❶ Sarcófago de mármol con un retrato cípeo. 190-200 d.C.



❶ Mármol, retrato del busto de Alejandro Severo. ❷ Auto retrato del emperador Caracalla 212-217 d.C. ❸ Fragmento bronce autorretrato del emperador Caracalla 212-217 d.C. ❹ Busto de mármol de un sacerdote. 117-138 d.C.



❶ Sarcófago de mármol con el mito de Endimión. ❷ Fragmentos de mármol del sarcófago con escenas de Orestia.



1 Vitrina con diferentes restos.



2 Estatua de la Cibeles, con un carro tirado por leones.



3 Otra vista de la Cibeles.



1 Cabeza de mármol de un hombre. 2 Cabeza de mármol de una mujer . 110-120 d.C. 3 Cabeza de mármol de una diosa, posiblemente Venus . Periodo imperial. 4 Bronce máscara de deportes de caballería.



1 Panel de mosaico con pigmeos en una escena nilótico. Se dice que es del Norte África 2 Panel de piso de mosaico.



1 Inscripción de mármol. 2 Inscripción en la base de una estatua de mármol. 160-170 d.C. 3 Urna funeraria de alabastro. 4 Bronce máscara deporte caballería.



❶ Ánfora de mármol con asas de serpientes. Periodo Antonino. ❷ Vitrina con piezas de decoración. ❸ Diván



❶ Estatua de mármol de Tyche-Fortuna restaurada con la cabeza retrato de una mujer. ❷ Diferentes piezas de estuco decorativo. ❸ Autorretrato de mármol de un varón. 100 d.C. ❹ Otro auto retrato de un hombre



❶ Auto retrato de mármol de un varón 81-96 d.C. periodo Flaviano. ❷ Auto retrato de mujer en mármol. 100-120 d.C. periodo Trajano. ❸ Retrato de mármol de una mujer. 110-120 d.C. periodo Trajano. ❹ Retrato de mármol de una mujer joven. 98-117 d.C. periodo Trajano.



❶ Retrato de mármol de Marciana, hermana del emperador Trajano, 130-138 d.C. periodo Hadriánico. ❷ Retrato de mármol, probablemente de Matidia, mujer del emperador Adriano. 117-138 d.C. periodo Hadriánico. ❸ Retrato de mármol sobre el tamaño real, probablemente de la emperatriz Sabina. 121-128 d.C. periodo Hadriánico. ❹ Mármol en vertical de la cabeza de Antinoos . 130-138 d.C.





❶ Candelabro de mármol triangular. 117-138 d.C. de Villa Tivoli. ❷ Cara de mármol del emperador Adriano. 118-120 d.C. ❸ Cara de mármol de una mujer. 138-145 d.C. Periodo Antonino.. ❹ Cara de mármol de una mujer. Periodo Antonino.



❶ Sarcófago de mármol con el mito de Selene y Endimión. Periodo Severo. ❷ Estatua de mármol de una musa. Periodo imperial. ❸ Estatua de mármol de Hércules juvenil. 68-98 d.C.



❶ Estatua de mármol de Pan. Periodo imperial. ❷ Estatua de mármol de Dionisos apoyado en una figura femenina arcaizante. 27 a.C. – 68 d.C. ❸ Limestone torso de un cazador. Periodo imperial. ❹ Estatua de mármol de Afrodita agachada, periodo imperial.



❶ Pilastra de mármol, con decoración vegetal. 117-138. Periodo Adrianico.



❶ Estatua de mármol de un Hércules barbudo. 68-98 d.C. Periodo Flaviano. ❷ Mármol retrato del busto, probablemente de Matidia el más joven, hermana de la emperatriz Sabina. 122-128 d.C. Periodo Andriano. ❸ Mármol retrato del busto de la emperatriz Sabina. 122-128 d.C. ❹ Mármol retrato del busto de un hombre. 110-120 d.C. periodo Trajano.



❶ Retrato de mármol de una joven . 81-96 d.C. Periodo Flaviano. ❷ Retrato de mármol del busto de un hombre. 110-138 d.C. ❸ Retrato de mármol del busto del emperador Gayo, conocido como Calígula. 37-41 d.C. ❹ Acroterion esquina con volutas de acanto. Mármol



❶ Pilastra de mármol decorada con acantos.



❶ Estatua de mármol de un miembro de la familia imperial. 27 a.C. – 68 d.C. ❷ Estatua de mármol de un miembro de la familia imperial. 27 a.C. – 68 d.C. ❸ Cabeza de mármol de un hombre con velo. Periodo Julio - Claudio. ❹ Estatua de mármol de un togatus (hombre que llevaba una toga). Periodo Augusto.



1 Seis pinturas de una habitación dormitorio 2 Pintura de otra habitación dormitorio 3 Otra pintura de pared de la misma villa. 4 y otro ejemplo de pintura.

Diferentes pinturas murales de la villa de P. Fannius Synistor at Boscoreale, con numerosas habitaciones, y dos patios con un amplio pórtico.



1 Diferentes lados del Hall de recepción de esta villa.



1 - 2 Dos tomas en detalle de esta recepción de los años 50-40 a.C.

Más muestras de esta lujosa villa del periodo republicano, que el año 79 fue enterrada por la erupción del Vesubio y así conservada, su descubrimiento en 1899 y un importante número de estas adquiridas por el Metropolitan en 1903.



1 - 2 m- 3 Mas muestras de esta habitación que nos aportan la vida cotidiana de estas mansiones romanas 4 Muestra de una habitación contigua a la anterior.



1 - 2 Otra de las habitaciones 3 Detalle del sentido de la profundidad en las columnas. 4 Otras muestras de pinturas.



1 Torso de mármol de un muchacho. Periodo imperial. 2 Otro torso de mármol de un muchacho. Periodo imperial. 3 Estatua de bronce de hombre. Periodo helenístico. 4 Cabeza de mármol de un hombre barbudo. Periodo imperial.



1 Cara de mármol de Heterodoto. Periodo imperial. 2 Cabeza de mármol de un varón. Periodo imperial. 3 Concluimos la visita del arte Romano. 4 Y nos trasladamos a las salas del arte egipcio.

**Y nos adentramos en las salas de Arte Egipcio....**



❶ - ❷ Colosal estatua del faraón. 12 dinastía reinado de Amenemhat II. 1919-1885 a.C. ❸ León de piedra postrado.



❶ Textil en honor a la diosa Hathor 19 Dinastía. 1.300-1.250 a.C. ❷ Estatuilla de un león de mármol. ❸ Mastaba de Saqqara. Esta fachada y su cámara fueron compradas al gobierno egipcio en 1913.

Y en esta sala se encuentra la tumba de Perneb de Saqqara. 2381-2323 a.C. Perneb era un oficial de la corte durante el reinado de Djedkare Isefi y Unas. Su mastaba está compuesta por una capilla decorada y otra cámara (además disponía de otra subterránea)



❶ Gran losa con Orus en la parte superior ❷ m Una de sus puerta de la tumba, con signos en su exterior de pinturas. ❸ Pinturas de la primera cámara. ❹ Otro detalle de esta misma cámara. Saqqara, se encuentra a 32 km, al sur de Gizeh. Interesante por sus mastabas, donde se encuentra enterrados faraones y nobles de las dos primeras dinastías.



❶ Secuencia de una de sus pinturas interiores.



1 Isis-Afrodita.  
tempera.



2 Vitrina con una momia.



3 Vitrina con diversas piezas y fragmentos y una pintura a la



1 Parte inferior de la momia anterior.



2 Otra imagen de la misma momia . Artemidora. 90-100 d.C.



3 Vitrina con diferentes caras humanas y entre ellas un porta retrato.



4 Fragmento con un hombre barbudo. 160-180 d.C.



1 Joven con incisión quirúrgica en el ojo derecho. 190-210 D.C.



2 Retrato de los Eutiques Boy 100-150 d.C.



3 Fragmento con un hombre barbudo.



4 Fragmento con un hombre joven.



1 Máscara de una mujer con una gran bobina de trenzado de cabello. 117-138 d.C.



2 Una mujer mama sosteniendo un Globo y Bouquet. 270-280 d.C. del templo Mentuhotep de Tebas.



3 Otra vitrina con objetos y fragmentos de una pintura.



4 Estela con un rey Ofrenda a Anubis y una diosa.



1 Estela funeraria. Abydos. 2 Torso 332-30 a.C. 3 Torso del rey Ptolemaic. 80-30 a.C. 4 Momia Máscara de una mujer con una guirnalda Jeweled. 60-70 d.C.



1 Momia con un panel retrato insertado de un joven . 80-100 d.C. 2 Detalle de la pintura de la anterior momia. 3 Sala con pinturas murales. 4 Una muestra de las pinturas murales.



1 - 2 - 3 Diferentes muestras de pinturas de esta sala. 4 Estatua de la Goddess Sakhmet, 18ª Dinastía. Reinado Amenhotep III.



1 Estatua de la Goddess Sakhmet, 18ª Dinastía. Reinado de Amenhotep III. 2 - 3 - 4 Otras pinturas de la misma sala.

Observando las pinturas se aprecian escenas de la vida cotidiana de los egipcios...



1 Objetos posibles de Cleopatra, monedas de Ptolemy III, etc. 2 Más objetos decorativos. 3 Estela y un grupo de estatuillas. 4 Isis y Neftis.



1 Estatuillas de barro cocido decorado, con las divinidades. 2 El ataúd y la momia de Esmín, periodo Ptolemaico. 305-30 a.C. 3 Sarcófago de Djehor, periodo Ptolemaico. 200-150 a.C.



1 El ataúd y la momia de Ta-Shery-En-Iset. Periodo Ptolemaico. 305-30 a.C. 2 El ataúd y la momia de Esmín. Periodo Ptolemaico. 305-30 a.C. 3 Otra momia de la misma vitrina.



1 Estatuilla con la representación de Orus. 2 Dos figuritas momificadas. 3 Sarcófago. 4 Representación de una ceremonia, 30ª Dinastía. Periodo Ptolemaico. 380-246 a.C.





1 Tres estatuillas con diferentes inscripciones. 2 Cabeza de mujer. 3 Cabeza atribuida a Arsinoe II. Periodo Ptolemánico 278-276 a.C. 4 Hombre que sostiene un Santuario Containing una imagen de Osiris.



1 El General Tjahapimu. 30ª Dinastía. Reinado de Nectanebo II 360-343 a.C. 2 Sarcófago de granito. 30ª Dinastía. 380-342 a.C. 3 Offering Bearer. 13ª Dinastía. reinado de Amenemhat I 1883-1975 a.C. 4 Una nueva sala. 5 Escultura de un escriba sentado.



1 Escriba sentado. 2 Otra escultura de un escriba. 3 Estatua de Steward Au. 12ªDinastía Reinado de Amenemhat II. 1925-1906 a.C. 4 La figura masculina de pie en una falda escocesa Cal-Long. 12 Dinastía. 1919-1878 a.C. 5 Peluca con red y gargantillas.



1 - 2 - 3 Diferentes tipos de cajas funerarias y momias,



❶ - ❷ - ❸ Sarcófagos de madera decorada exterior e interiormente.



❶ Ánforas con los órganos momificados. ❷ Sphinx del rey Sesostris III. 12ª Dinastía, 1878-1840 a.C. ❸ Cabeza y hombros de una estatua de Osiride. 18ª Dinastía. Reinado de Hatsepsut y Tutmose III. 1473-1458 a.C.



❶ La Mujer faraón de Hatshepsut. ❷ Parte superior de la estatua de una reina. 17ª Dinastía. 1580-1550 a.C. ❸ Faraón. ❹ Faraón



❶ Estatua reconstruida. ❷ Tres cabezas de estatuas Osiride, colocados originalmente en los nichos de la corte superior. 16ª Dinastía. Reinado de Hatsepsut y Tutmose III. 1473-1458 a.C. ❸ La cabeza y los hombros de una esfinge de Hatshepsut. 18ª

Dinastía. Reinado de Hatshepsut y Tutmose III. 1473-1458 a.C. ❶ La parte inferior de la estatua . 18ª Dinastía. Reinado de Hatshepsut y Tutmose III. 1473-1458 a.C.

**A continuación diferentes estatuas de 18ª Dinastía. Reinado de Hatshepsut y Tutmose III. 1473-1458 a.C.**



❶ Hatshepsut sentada. ❷ Hatshepsut como esfinge Maned . ❸ Hatshepsut llevaba el tocado khat . ❹ Hatshepsut en una actitud devocional. Granito. ❺ Gran estatua sedente de Hatshepsut. granito.

**Hatshepsut, reina-faraón de la 18ª dinastía de Egipto (5ª gobernante), llegó a ser la mujer que más tiempo estuvo en el trono.**



❶ Pareja de Faraón y reina. ❷ Tutmosis III, ofrenda. 18ª Dinastía. 1479-1425 a.C. Diorite. ❸ Sandalias de oro y dediles . 18ª Dinastía. Reinado Thutmose III. ❹ Más complementos de oro. 18ª Dinastía. Reinado Thutmose III.



❶ Equipos funerarios pertenecientes a tres esposas extranjeras de Tutmosis III. ❷ Vasijas funerarias. ❸ Panel brazo de una silla ceremonial . 18ª Dinastía. Tebas. Reinado Thutmose IV 1400-1391 a.C. ❹ La cabeza de un dios. 18ª Dinastía Reinado Amenhotep II. 1427-1400 a.C.

Tutmosis III, fue el 6º gobernante de la 18ª dinastía, además de uno de los más importantes y poderos de los monarcas durante los 3.000 años de la civilización faraónica.



❶ Amenhotep II. 18ª Dinastía 1427-1400 a.C. ❷ Dos relieves de escenas de batallas . Probable reinado de Amenhotep II. ❸ Figura de Amenhotep III. 18ª Dinastía 1391-1353 a.C. ❹ ¿?.



❶ Cabeza de un hipopotámo. ❷ Escultura fragmentada. 18ª Dinastía 1391-1353 a.C. ❸ Amenhotep III. 18ª Dinastía 1391-1353 a.C. ❹ Cabeza de una estatua colosal del dios Amun . 18ª Dinastía. Reinado de Tutankhamon. 1336-1327 a.C.

### Objetos de la 18ª Dinastía. Reinado Akehenaton 1353-1336 a.C.



❶ Haremhab como escriba del rey. ❷ Jarrón Canopic. ❸ Cara de una estatua Comenier. ❹ Envase de cosmética en la forma de un enano. ❺ Cáliz y el florero ungüento.

Finalizamos la visita de esta sala con las últimas fotografías antes de entrar en la sala siguiente que contiene el templo de Dendur. Este templo fue construido por el gobernador romano, Petronio en Egipto en el año 15 a.C. por el encargo del emperador

Augusto de Roma y está dedicado a Isis y Osiris y decorado en sus paredes interiores y exteriores.

Esta instalado en el ala Sackler desde 1978 que se trajo de Egipto.



1 Sarcófago de granito. 2 Pareja de ¿? 3 Estatua de Seti I. 19ª Dinastía. 1294-1279 a.C.. 4 Jefe del rey Amenemhat. 19ª Dinastía. 1207-1200 a.C. del templo de Karmak.



1 El templo ante una gran lámina de agua, simulando el Nilo. 2 Escultura sedente. 3 Otra. 4 Capitel papiriforme. 30ª Dinastía. 340-343 d.C.



1 Templo Dendur. 2 Tutmosis III. 18ª Dinastía. 1438-1425 a.C. Templo de Montu 3 Tutmosis III. 18ª Dinastía. 1438-1425 a.C. 4 Figura masculina con diadema.



1 Sarcófago 30ª Dinastía. 2 - 3 - 4 Tres secuencias de la primera pylon del templo.

El tema decorativo del templo es la representación del rey Augusto, ante varios dioses.



❶ Parte superior de la Pilon. ❷ Todos sus muros conservan las decoraciones grabadas. ❸ Imagen retrospectiva del templo. ❹ Otra de su parte lateral.



❶ Una de las dos columnas del pórtico de sus entrada. ❷ Fachada del templo de Dendur. En sus paredes exteriores esta el emperador Augusto también representado como un faraón.



❶ El tagerem sacerdotisa. Periodo Ptolemaico. Reinado de Ptolemy I y Ptolemy II. 306-246 a.C. ❷ Sala del santuario con imágenes del culto. ❸ Otra imagen de sus muros.

La sala central el lugar de las ofrendas, y a continuación la última sala, el santuario de Isis, los relieves que contiene en su interior estuvieron pintados con colores, hasta su lavado por la construcción de la primera presa de Asuán.



❶ Portada del santuario. Que como la piona esta la representación del sol con alas, del dios Horus.    ❷ Detalle del pórtico.  
 ❸ Imagen exterior del lateral izquierdo.

En su reinstalación en el museo, se persiguió la representación del lugar de su ubicación ante el Nilo, y el muro de rocas en su parte trasera y la gran explanada para el culto.



❶ Lateral izquierdo.    ❷ Detalle de su puerta de este lateral.    ❸ Escultura.    ❹ Lateral exterior derecho.



❶ Cocodrilo de granito en el estanque    ❷ - ❸ - ❹ - ❺ Cuatro estatuas de Sejmet Golddess. . 18ª Dinastía. Reinado de Amenhotep III. 1390-1352 a.C.



❶ Escultura.    ❷ Escriba con su atril.    ❸ Vitrina con nuevos sarcófagos de madera decorados.    ❹ Head of Nectanebo I or II. 30ª Dinastía. 380-362 a.C. en cuarcita.



1 Sala. 19ª Dinastía. Reinado de Seti I 1291-1279 a.C. 2 Detalle central del muro donde aparecen alientos y utensilios ¿ofrendas?. 3 Colosal sarcófago de granito.

Finalizamos con las salas de Arte Egipcio, y comenzamos con las salas orientales... China  
El reinado de Wei fundado por Cao Pi y su padre Cao Cao, esta dinastía gobernó desde el 184 al 283 d.C.



1 Mujer deidad sintoísta. Periodo Kamakura 1185-1333. 2 Intan. Jizō Bosatsu. Periodo Kamakura 1185-1333. 3 Munk Sengqie. Dinastía Song. 960-1127. 4 Estela con los Bodhisattvas. Dinastía Tang. 5 Caballo y jinete femenino. Dinastía Tang.

La dinastía Tang, sucesora de la dinastía Sui, gobernó el periodo de tiempo del 618 hasta el 907, e interrumpida por la segunda dinastía Zhuo el periodo de 690 al 907.



1 Horse and female rider. Dinastía Tang. 2 Standing attendant. Dinastía Tang. 3 Buda Maitreya. Dinastía Wei. Bronce. 4 Objetos decorativos del hogar, de la dinastía Han.

La dinastía Han





❶ León Guardián. Dinastías Six. ❷ Arhat. Dinastía Liao. 907-1125. ❸ Arhat. Dinastía Liao. 907-1125. ❹ Buda, probable Amitabha. Dinastía Tang. 618-907. ❺ Bodhisattva Avalokiteshvara de los Leones o Simhanada Avalokiteshvara . Dinastía Ming. 1368-1644.



❶ Bodhisattva asistente . Dinastía Song. 960-1127. ❷ Bodhisattva Avalokiteshvara. Dinastía Song. 960-1127. ❸ Monk, probable Ananda. Dinastía Tang. 618-907. ❹ Bodhisattva. Dinastía Jin. 1115-1234. ❺ Pilgrim Sudhana. Dinastía Ming. 1368-1644.

La dinastía Song que gobernó durante los años 960 y 1279, fue el primer gobierno que uso el papel moneda, el conocimiento del uso de la pólvora y la ubicación del norte verdadero usando la brújula. Le sucedió la dinastía Yuan.



❶ Ater luna. Dinastía Liao. 907-1125. ❷ Bodhisattva Manjushri. Dinastía Song. 960-1127. ❸ Asistente Bodhisattva. ❹ Bodhisattva Avalokiteshvara en forma de luna. Dinastía Ming. 1368-1644. ❺ Budhisattva Avalokiteshvara. Dinastía Yuan. 1271-1368.



❶ Pequeños altares. ❷ Última sala. ❸ ¿?. ❹ Buda.



❶ Gran mural. ❷ Buda Dipankara. Dinastía Wei. 384-535. ❸ Stele Commissioned by Helian Ziyue. Dinastía Wei. 535-550. ❹ Sele ei. 386-534.

Concluimos la visita y nos trasladamos a las salas de pintura Europea...



❶ Vista del hall de entrada desde el primer piso. ❷ Escalera de acceso. ❸ Con galerías porticadas a los lados de la escalera.

También puedes encontrar en este blog:

- MUSEO de Historia Natural. NY  
<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-de-historia-natural-ny.pdf>
- MUSEO y Biblioteca Morgan NY  
<https://museode.files.wordpress.com/2018/09/biblioteca-morgan-ny.pdf>
- MUSEO MoMA NY
- MUSEO Sociedad Hispánica NY <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-sociedad-hispanica-ny.pdf>
- MUSEO The Cloisters de NY <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-the-cloisters-de-ny.pdf>

**Espero te sea de utilidad esta información.**



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>  
<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>  
<http://pautismales/>



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/pilas-bautismales/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>  
<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>

<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>  
<http://misviajess.wordpress.com/>  
<http://lascatedrales.wordpress.com/>