

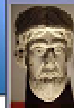
MUSEO BARJOLA



De Gijón

Juan Barjola, (1919-2004) natural de la provincia de Badajoz e iniciado en la Escuela de Artes y Oficios, continuó sus estudios en la escuela de Bellas Artes de San Fernando. Comenzó a dedicarse plenamente a la pintura en 1950, su primera exposición individual la relaza en Madrid en 1957. Perteneciente a la corriente del expresionismo representativo. En 1985 obtuvo el Premio Nacional de Artes Plásticas. Y en 1988 efectuó las donaciones de su obra a Asturias y a Extremadura.

31/10/2013



Misviajess



31-10-2013



Una de las visitas en esta ciudad recomendada es la de este museo de Juan Barjola, uno de los pintores más importantes de la 2ª mitad del S. XX, destacando en su obra el componente moral y expresivo.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de Turismo



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Museo Barjola, Calle de la Trinidad, 17, 33201 Gijón – 33201 Gijón ☎ 985 357 9 39 Horario: De martes a sábado: Mañanas 11:30 a 13:30 y tardes de 17 a 20 h. Domingos y festivos de 12 a 14 h. <http://www.museobarjola.es/> Horario: De martes a sábado: Mañanas 11:30 a 13:30 y tardes de 17 a 20 h. Domingos y festivos de 12 a 14 h 📄
- Oficina de Turismo de Gijón, Rodríguez San Pedro, s/n 33206 Gijón ☎ 985 341 771 nfogijon@gijon.info

Nada más llegar a la Plaza del Marqués 🚶 por la Calle Trinidad a nuestra izquierda veremos el conjunto de la capilla y el palacio donde se encuentra este museo.



Conjunto de la Trinidad - Museo Barjola



El palacio de los Jove Huergo es una construcción del S. XVII de tres plantas muy deteriorado y adosado a él se encuentra la capilla de La Trinidad. Tras su total renovación de este edificio histórico, pues del palacio solo quedó la estructura de su fachada, se inauguró este museo el 16 de diciembre de 1986.



① Fachada del conjunto de la capilla y el palacio. ② Portada barroca de la capilla con una espadaña. ③ La parte central con el escudo y un frontón curvo. ④ El escudo de los Jove sostenido por dos leones entre pilares

La capilla de nave única con bóveda de arista y su presbiterio con cúpula con pechinas con los cuatro evangelistas, en estilo barroco. Y a su derecha está la casa palacio de dos cuerpos con tres plantas. En el centro de estos dos bloques enmarcado por sendas columnas rectas está el escudo de los Hevia, Miranda y Lavandera Valdés. Hoy es la sede del museo Barjola.



① Zona de entrada al fondo el acceso a la capilla. ② Junto a la escalera de acceso a las planta superiores un gran árbol. ③ Recepción. ④ Desde la última planta

Dedicado al pintor Juan Barjola hijo adoptivo de la ciudad con 100 obras donadas por el mismo en las tres plantas superiores y exposiciones temporales en la capilla y vestíbulo.





❶ - ❷ Escultura hombre. ❸ Casa con aperos en Santa Bárbara. Faustino Ruiz de la Peña. ❹ Prau Picón. Tejera. Faustino Ruiz de la Peña.

Este museo fue inaugurado el 16 de diciembre de 1986, a partir de la donación del pintor.



❶ Renaissance. Erwann Tirilly. ❷ Deathmental. Erwann Tirilly. ❸ Mrs Rabbit. Michel Castaignet. ❹ Blue Boy. Michel Castaignet.



❶ Lost Found. Federico Granell. ❷ En el paraíso. Sandra Paula Fernández. ❸ Parabrise 6. Nataliya Lyakh. ❹ Parabrise 7. Nataliya Lyakh. ❺ Parabrise 14. Nataliya Lyakh.

Subimos a la segunda planta.



❶ -, ❷ Dos imágenes de la capilla desde esta planta. ❸ Sin título. Rebeca Menéndez. ❹ My Land. Faustino Ruiz de la Peña.

Comenzamos con la muestra de Barjola que algunos críticos la incluyen dentro de la *nueva figuración*.



1 La Comba 1984.

2 Dama con sombrero. 1988.

3 Clochar. 1980.

4 Las tres Gracias. 1986



1 Dramático momento. 1984. 2 Desnudo de mujeres con perro. 1987. 3 Perro ciego. 1985. 4 Cráneo de toro. 1986

Su obra abarca desde los años 50 hasta mediados de los 90 que permite ver la evolución del artista.

A continuación vemos unas muestras de sus pinturas sobre la Crucifixión y sobre la Tauromaquia y su visión de la fiesta taurina.



1 Tauromaquia. 1985.

2 Crucifixión. 1990.

3 Crucifixión. 1986.

4 Crucifixión .1990.

La mayor parte de sus obras son oleos sobre lienzo, pero también hay obra gráfica como aguafuertes y dibujo con tinta china.



1 Palco. 1984.



2 Tauromaquia. 1988.



3 Momento dramático. 1991.



4 Momento erótico. 1974



1 Eros en el Campo. 1972.



2 Camerino (Díptico). 1986.



3 Detalle de esta sala.



4 Perrera. 1989.



1 Tercer mundo. 1976.



2 Suburbio. 1978.



3 Espejos. 1964.



4 Niño de suburbio. 1962



1 Retrato apócrifo. 1963.



2 Fragmento de perro. 1962.



3 Pescadora. 1958.



4 Fragmento nº 3. 1962.

5 Fragmento nº 6. 1962



1 Fragmento nº 5. 1962. 2 Niña con pez y plato. 1959. 3 Dos figuras. 1958. 4 Planchadora. 1959. 5 Cabeza de Niño. 1955. 6 Mercado. 1954.



1 Bodegón en grises. 1959. 2 - 3 Tauromaquia. 1980



1 Cuatro dibujos automáticos. 1987.



1 El Magistrado. 1980. 2 Fisura blanca. 1986. 3 Puerta cerrada. 1979. 4 Nube, personaje y perro. 2004.

Durante su vida ilustró numerosos libros, como la Tauromaquia de Rafael Alberti (1970) o Tauromaquia y destino de Antonio Gamoneda (1980).



1 Gentes. 1980. 2 Mujer pensante. 1986. 3 Mujer tocándose. 1986. 4 Palco. 1993.



1 Tauromaquia. 1993. 2 Tauromaquia. 1993. 3 Tauromaquia. 1993.



1 Tauromaquia. 1993. 2 Barrera. 1993. 3 Tauromaquia. 1993



1 Tauromaquia. 1993. 2 Tauromaquia. 1990. 3 Tauromaquia. 1993.

Centro gran parte de su obra en algunas y numerosas series, como: “Mundo onírico”... “Escena de guerra”... “perros y perras”... “Suburbios”... “Maternidades”...



1 Imagen de la última planta



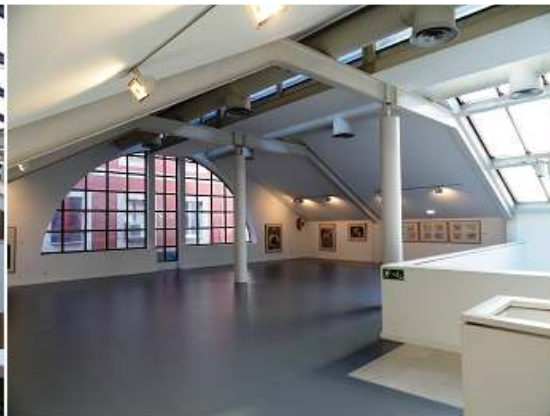
2 Cabeza de toro. 1993.



3 Otro grupo de la tauromaquia



1 Perspectiva de la última planta.



2 Otra imagen de la misma.



3 Cúpula sobre pechinas de la capilla.

Concluida la muestra de Barjola, descendemos para ver el interior de la capilla que también han dejado un espacio diáfano para exposiciones temporales, aunque en este caso conserva sus muros y decoración.



1 San Lucas con el toro. 2 San Mateo con el ángel. 3 San Marcos con el león. 4 San Juan con el águila. 5 Abajo la capilla.





<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>
<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/pilas-bautismales/>



<http://estelasen.wordpress.com/>
<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>
<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>
<http://misviajess.wordpress.com/>
<http://lascatedrales.wordpress.com/>